№ 78 (4125)

7 кастрычніка 2016 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

«Народная Воля»
в Twitter
www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook
www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte
www.vk.com/nvonlineinfo

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Вредители

Если бы все белорусы, которым пришлось столкнуться с государственными органами, достали имеющиеся в наличии тома переписки, то выяснилось бы, что их тонны. Сотни тысяч тонн! Мы бы завалили этими бумагами и Администрацию президента, и Совмин, и иные государственные органы так, что даже флагшток на крыше резиденции не выглядывал бы из-под этого бумажного савана. И однажды терпение лопнет, кто-то что-то подобное сделает. Потому что белорусское бумаготворчество – это уже абсурд, доведенный до высших степеней.

Предпринимательница из Ивацевичей Лариса Данилина на недавний форум ИПэшников пришла с настоящим полотнищем, лентой, рулоном.

Предпринимательница шла – а это тянулось за ней по всей лестнице длинной бумажной дорожкой. Женщина подняла руку – и стало понятно, что лента – минимум в два-три человеческих роста.

Что это?..

Как выяснилось, это суперважные для нашего государства бумаги, без которых оно просто не может существовать, не может ни спать, ни есть, ни обороняться. Налоговики не могут отчитаться по налогам, финансисты не в состоянии свести государственный бюджет. Короче, каюк всем, если Лариса Данилина и ей подобные эти сведения не предоставят.

Да что же это?..

Официально сие называется «внереализационный доход» – все очень серьезно. И предприниматели должны каждый месяц ходить в банк, брать эти выписки, относить их в налоговую, чтобы там все это подшили, подсчитали, суммировали.

Должен человек платить налоги со всех своих доходов? В теории – конечно, должен.

Но откуда внереализационный доход мог возникнуть у Ларисы Данилиной, которая на рынке в Ивацевичах шмотками торгует?

Тут, как выясняется, история тоже не для средних умов. В свое время предпринимателей заставили купить платежные терминалы, чтобы люди, желающие рассчитаться карточкой, могли это сделать даже на рынке. Лариса Данилина терминал купила. И нажила себе головную боль. Потому что при проведении таких платежей банк насчитывает проценты. 0,01 копейки, 0,03 копейки, 0,08 копейки… За весь прошлый год, за все проведенные через терминал платежи, у Ларисы Данилиной сумма в итоге составила 3 тысячи рублей на старые деньги, то есть 30 копеек новыми. И наше государство всей мощью своих контролирующих органов бдит, чтобы эти несчастные 30 копеек в год женщина от него не утаила, чтобы каждые 0,05 копейки были учтены и подшиты. Поэтому каждый месяц за каждый такой микроскопический доход требует отчитаться.

Часы и дни потерянного времени, «простыни» бумаг, горы расчетов. И во имя чего?..

Ладно, хочется все контролировать – контролируйте. Бдили бы себе тихонько, не тревожа людей. Если больше заняться нечем и если это страшная беда страны – что Лариса Данилина сотые доли копейки от государства утаит. Пересылали бы между ведомствами эти сведения как-нибудь по электронной почте, если не жалко денег на оплату интернета, электричества, амортизацию компьютерной техники, если своего рабочего времени не жалко…

Но нет, женщина сама каждый месяц должна идти в банк, брать там все эти распечатки, относить их в налоговую, ждать своей очереди, сдавать, отчитываться. Хотя всем понятно, что собственно сама бумага, на которой все эти «справки о внереализационных доходах» печатаются, стоит дороже. Что утаенные 0,07 копейки государство не разорят, а вот рулоны бумаг, на которой подобные «суперценные» сведения печатаются, разорить могут.

Всем понятно, что это бред. Просто бред! Результат деятельности воспаленного сознания бюрократа, желающего контролировать даже сотые доли копейки.

Но в этом бреду мы все живем. Более того, нам доказывают, что черное – это белое, что подобное – правильно и нормально.

Каждый раз, сталкиваясь с такими ситуациями, вспоминаю, что когда-то в Уголовном кодексе была статья «Вредительство». Печально известная статья, которую в СССР использовали не по назначению, а для политических расправ, но сама постановка проблемы была правильной. Некоторые государственные деятели на своих постах занимаются откровенным вредительством. История Ларисы Данилиной – тому пример. И за подобную «деятельность», конечно же, надо наказывать.

СЛУЧАЙ...

Сухим из воды

Необычное ДТП произошло вчера утром в Минском районе. Автомобиль Ford перевернулся и упал в реку. Как сообщили в ГАИ, водитель не учел погодные условия, не справился с управлением и допустил занос. За рулем был парень 1990 года рождения. Он самостоятельно выбрался из машины через заднюю дверь. А Ford из речки доставала специальная техника.



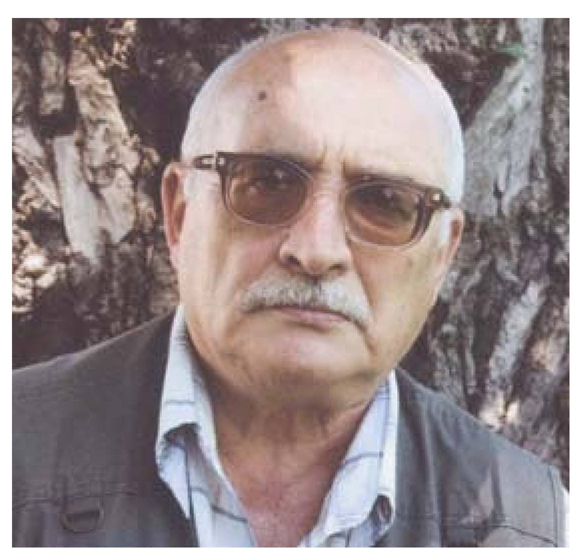
ВЕРНИСАЖ

Победителей отправят в Париж за счет банка

Заметила: каждая новая выставка в Минске именуется в последнее время у нас главным событием года. Если это и преувеличение, то оно извинительно: организаторы прилагают огромные усилия, чтобы быть на высоте. Тем более если это «Осенний салон с «Белгазпромбанком». Выставка-продажа изобразительного искусства открывается сегодня во Дворце искусства. А вчера председатель «Белгазпромбанка» Виктор Бабарико, осмотрев экспозицию, признался, что он по-хорошему ошарашен качеством и количеством произведений.

Что касается материальной стороны проекта «Осенний салон», то в этом году победители выставки, которых определит международное жюри, получат не денежные вознаграждения, как в прошлом году, а право участия в «Осеннем салоне» на Елисейских полях в Париже. Их поездку полностью оплатит «Белгазпромбанк».

Анжела КУЗНЕЦОВА.



З ЮБІЛЕЕМ!

Сяргею Ваганаву – 75!

Былі часы, калі тыраж газеты прафсаюзаў СССР пад назвай "Труд" пераваліваў за 20 мільёнаў экзэмпляраў. Уласным карэспандэнтам па Беларусі тады працаваў Сяргей Ваганаў. Моцна трымаецца пяро ў яго руках і па сённяшні дзень. Чытачы "Народнай Волі" помняць яго шматлікія публікацыі і на старонках нашага выдання.

З юбілеем, калега! Рады будзем павіншавацца і праз 25 гадоў!

Народавольцы.

НА СВАБОДУ!

Возместил ущерб и вышел из СИЗО КГБ

Председатель совета директоров компании «Франдеса» Валерий Дымент вышел на свободу, возместив инкриминируемый ущерб. Эту информацию TUT.BY подтвердил пресс-секретарь КГБ Дмитрий Побяржин.

«Он вину полностью признал. Возместил ущерб. Поэтому ему была изменена мера пресечения», – сказал Побяржин.

Как известно, в марте этого года председатель КГБ Валерий Вакульчик сообщил о возбуждении 7 уголовных дел по ч.2 ст.243 УК (уклонение от уплаты налогов в особо крупном размере), ч3. ст.233 (незаконная предпринимательская деятельность) в отношении учредителей, должностных лиц ООО «Франдеса» и ряда субъектов хозяйствования, с ней связанных. Проведено более 80 обысков, изъята финансовая документация, печати и штампы подставных фирм, более 1,7 млн долларов наличными, арестовано имущество фигурантов на сумму около 5 млн долларов. По словам Вакульчика, «Франдеса» с 2008 года вывела из страны и скрыла от налогообложения около 45 млн долларов.

ЧИТАЙТЕ!

Бесконечная любовь Натальи Батраковой



Этого события почитатели творчества белорусской писательницы ждали целых четыре года. В 2012-м вышел роман Батраковой «Миг бесконечности»: две книги, но с незавершенной историей любви. Продолжение Наталья Батракова обещала читателям через год, однако вышел «Миг бесконечности-2» только сейчас и с новым названием – «Бесконечность любви, бесконечность печали».

На следующей неделе роман поступит в продажу. Но, оказывается, Наталья Батракова опять подготовила читателям сюрприз…

– Наталья, мы, наконец-то, узнаем, чем закончилась история Кати Проскуриной и Вадима Ладышева?

– Пока нет. У продолжения романа – две книги. «Бесконечность любви, бесконечность печали» – только первая и состоит из двух частей. Еще две заключительные части в работе. Были причины, которые подтолкнули меня к решению издать только первые две части книги. Окончание в работе. Скажем так: история любви героев движется к логическому итогу.

Эмоции, переживания, полное погружение в параллельную реальность я читателям гарантирую!

– Вопрос, который, уверена, беспокоит многих: сколько стоит новый роман Батраковой?

– Альтруистов в бизнесе нет, но, учитывая сегодняшние экономические реалии, книга должна быть доступной по цене. Роман вышел в свет в издательстве «Иксселент», которое больше специализируется на рекламной деятельности. А для меня, кроме содержания, всегда важно и оформление книг: обложка, иллюстрации, которые на страницах книг для взрослых встретишь не столь часто. К слову, оформление белорусского издания «Мига бесконечности», сборник стихов «Экстрасистолы любви. Монолог женщины» – тоже дело их рук. Теперь роман. Для них это новое направление, но, я думаю, все получилось.

Новый роман Натальи Батраковой вышел тиражом три тысячи экземпляров, для Беларуси это много. «Миг бесконечности», который тоже первоначально имел тираж три тысячи, допечатывался дважды. А два первых романа Батраковой выдержали еще больше переизданий: «Территория души» – шесть раз, «Площадь Согласия» – четыре. Есть еще российские издания, сборники стихов, и таким образом общий тираж книг Батраковой давно перешагнул стотысячный рубеж.



На следующей неделе писательница устраивает автограф-сессии в книжных магазинах столицы: 11 октября в 16.00 – в «Центральном», 12-го в 16.00 – в «Светоче». «Буду рада встрече с читателями! Я очень соскучилась!» – говорит Наталья Батракова.

Мария ЭЙСМОНТ.

БОЛЬ

Смерць Івана Шэгі

Бліскавічным громам выбухнула днямі звестка аб смерці Івана Іванавіча Шэгі. Жыць бы яму яшчэ ды жыць, а тут, у адно імгненне, ранішні світанакператвараўся ў вечную цемру.

Вядомаму не толькі ў Слоніме, а і на ўсёй Гродзеншчыне доктару-траўматолагу не было і шасцідзесяці чатырох гадоў, калі перастала біцца яго сэрца. Што магло паскорыць, наблізіць нечаканую смерць? Хвароба? Але ж яна не ўзнікае на роўным месцы. Не выключана, яе справакавалі шматлікія стрэсы, выкліканыя яго актыўнай грамадзянскай пазіцыяй. Хваляванні-перажыванні Івана Іванавіча былі звязаны з усімі тымі негатыўнымі з'явамі, што адбываліся і адбываюцца як у яго невялічкім гарадку, так і ў краіне ў цэлым. Ён не з тых, каму, як кажуць, усё да лямпачкі, каму падавай толькі чарку і скварку.

У любым райцэнтры доктар вышэйшай катэгорыі – найпаважанейшая асоба. Вопыту, прафесіяналізму Шэгі мог пазайздросціць любы сталічны навуковец. І яшчэ – Іван Іванавіч быў яркім лідарам мясцовай дэмакратычнай суполкі. Свае намаганні ён скіроўваў на адраджэнне нацыянальнай культуры, гістарычнай спадчыны, росквіт роднага краю.

Што і казаць, менавіта на такіх людзях зямля трымаецца. І такіх людзей ва ўсім цывілізаваным свеце паважаюць, шануюць, клапоцяцца пра іх дабрабыт, ствараюць умовы для працягласці жыцця. На жаль, на сённяшні дзень гэтага нельга сказаць пра нашу Беларусь.

Калі Івану Іванавічу споўнілася шэсцьдзясят гадоў, кіраўніцтва Слонімскай цэнтральнай раённай бальніцы не без падказкі ўлад і спецорганаў не працягнула з ім працоўны кантракт і па сутнасці выкінула вопытнейшага доктара, аўтарытэтнейшага чалавека на вуліцу.

У абарону Шэгі, лічы, паўстаў увесь горад. Паўтары тысячы чалавек падпісалі ліст наверх, у вобласць, каб доктара з 33-гадовым стажам, бездакорнай рэпутацыяй пакінулі на працы. Маючы на той час нармальнае здароўе, ён і сам гараў жаданнем і надалей заставацца верным клятве Гіпакрата, аказваць дапамогу людзям, якія трапілі ў бяду. Тым больш што на яго месца ніхто не прэтэндаваў. І без яго звальнення заставалася вакантная пасада доктара-траўматолага, і гэтая акалічнасць дадаткова давала права Івану Іванавічу Шэгу пакуль не скідаць з плячэй белы халат.

Ды дзе там! Крывадушныя бонзы наплявалі і на просьбу гараджан, і на заслугі паважанага імі доктара. Беспадстаўная, бессэнсоўная, ганебная адмова працягнуць кантракт нагадвала цынічную расправу над чалавекам, які за дзясяткі гадоў прафесійнай працы паставіў на ногі не адну сотню, не адну тысячу людзей. Адараваўшы ад любімай работы Івана Іванавіча, бессаромныя чынушы, можна сказаць, накінулі яму на шыю пятлю, зацягваючы яе ўсё мацней і мацней. Паспрабаваў уладкавацца на працу ў Баранавічах, што непадалёку ад Слоніма, – з'явілася аптымістычныя спадзяванні: "Галоўны ўрач прыняў з распасцёртымі абдымкамі: маўляў, як добра, што прыехаў, з такой кваліфікацыяй, бяром без пытанняў, тым больш што дзве стаўкі пустыя. А літаральна праз некалькі дзён з Баранавічаў патэлефанавалі і сказалі, што ўжо знайшлі іншых спецыялістаў, я ім не патрэбны… Я так зразумеў, што націсналі і на іх… Вырашыў крыху пачакаць. Можа, забудуцца пра мяне, тады паспрабую знайсці работу".

Калі летам 2013 года Іван Іванавіч у інтэрв'ю "Народнай Волі" расказваў пра тое, як ён хацеў уладкавацца на працу ў Баранавічах, у яго, здаецца, яшчэ былі спадзяванні на станоўчае вырашэнне праблемы. Ён сабраў ксеракопіі калектыўных зваротаў, адказ з райвыканкама і звярнуўся ў Адміністрацыю прэзідэнта. Маўляў, як гэта так, у Слонімскай цэнтральнай раённай бальніцы трэцяя частка ўрачоў – пенсіянеры, а яму, доктару вышэйшай катэгорыі, адмаўляюць у працы?!

Святая прастата! Каго тут, у Мінску, сёння цікавяць, хвалююць лёсы такіх, як Іван Іванавіч Шэга?! Ніхто і пальцам не паварушыў, каб абараніць яго прафесійную годнасць.

Амаль чатыры гады доктар, якога Бог пацалаваў у макаўку, заставаўся без любімай работы. Каб займацца прыватнай практыкай, трэба мець ліцэнзію. А дабіцца яе, як і аднавіцца на ранейшай працы, Іван Іванавіч не змог. Заснаваў кансультацыйна-інфармацыйны цэнтр некамерцыйнага і немедыцынскага накірунку – для аказання людзям бясплатных паслуг па пытаннях здароўя лада жыцця.

Да апошняй хвіліны жыцця Іван Іванавіч Шэга трымаўся так, як можа трымацца самы мужны чалавек. Менш як за суткі да смерці яму патэлефанавала з "Народнай Волі" Марыя Эйсмант. І ён – ні слова пра дрэнны стан здароўя, уся размова – пра тое, як ён балатаваўся кандыдатам у дэпутаты Палаты прадстаўнікоў і як у чарговы раз скампраметавалі сябе ўлады.

…Ведаю, не толькі ў маім сэрцы балюча адгукнулася заўчасная смерць Івана Іванавіча Шэгі, выдатнага доктара, сябра Сойма Партыі БНФ. Беларусь згубіла яшчэ аднаго патрыёта, шчырага прыхільніка нацыянальнага адраджэння, чэснага, прынцыповага чалавека. Ці ж не з-за гэтага яго нахабна разлучылі з прафесіяй і нават – з жыццём?!

Іосіф СЯРЭДЗІЧ.

ЧУЛІ?

Паехалі!

З сённяшняга дня аднаўляецца рух транспарту ў пункце пропуску «Дамачава» на беларуска-польскай мяжы.

Адпаведную пастанову прыняў Савет міністраў. Рух спынілі летам з-за аварыйнага стану аўтамабільнага моста праз раку Заходні Буг у пункце пропуску. Забеспячэннем правядзення аднаўленчых работ з наступным яго абследаваннем займалася Міністэрства транспарту і камунікацый.

Здача аб'екта ў эксплуатацыю адбылася 1 верасня, праінфармавала прэсслужба беларускага ўрада.

СТОП-КРАН

Іспанскі візавы цэнтр у Мінску з 11 кастрычніка спыняе прыём заяў

Пры гэтым беларусы могуць па-ранейшаму адкрываць візы ў Іспанію праз Пасольства Латвіі і візавы цэнтр Латвіі ў Мінску.

Як паведамляе сайт візавага цэнтра, пачынаючы з 11 кастрычніка VFS Global у Беларусі не будзе прымаць заявы на шэнгенскую візу ад імя іспанскага генеральнага консульства ў Маскве.

З НАГОДЫ



Алесь СІВЫЙ

Эфект Фомачкіна

Да 7 верасня 2016 года сціплы беларускі функцыянер Андрэй Фомачкін быў вядомы толькі ў вузкіх спартыўных колах. Вы чулі пра яго перамогі на Спартакіядзе народаў СССР? Ведалі пра буйныя поспехі падчас работы ў СДЮШАР Мінскай вобласці? Адзначалі нейкія дасягненні гэтага чалавека, калі той працаваў на пасадзе памочніка міністра спорту? Гучна заявіў ён пра сябе, калі ўзначаліў дырэктарат нацыянальных каманд альбо стаў кіраўніком РЦАП па лёгкай атлетыцы? Думаю, мала хто ведаў пра гэта. Ціха працаваў чалавек – і добра. Але пасля 7 верасня жыццё Фомачкіна зазіхацела і расфарбавалася ў розныя колеры. Вось ужо месяц чыноўнік знаходзіцца ў юпітарах медыйнай славы.

Што ж такое зрабіў беларускі функцыянер, які ўмомант атрымаў амаль сусветную вядомасць? Выступіў за зборную ў 53-гадовым узросце? Падрыхтаваў абсалютнага рэкардсмена? Не, усё куды больш празаічна. Для таго, каб атрымаць такую славу (а затым, аказалася, і кватэру пад Масквой), Фомачкіну, які ўваходзіў у склад беларускай дэлегацыі на Паралімпійскіх гульнях у Бразіліі, дасталася было разгарнуць на цырымоніі адкрыцця Гульняў расійскі сцяг у знак падтрымкі дыскваліфікаваных паралімпійцаў з суседняй краіны.

Божа, што тут пачалося! Фомачкіна хвалілі, на яго лаяліся, на Беларускім тэлебачанні ў "Клубе рэдактараў" прысвяцілі гэтаму цэлую перадачу, а інфармацыйныя ленты выдавалі штодзень, як паведамленні з фронту, апошнія навіны пра Фомачкіна і яго ўчынак. Знешне ўсё гэта нагадвала нейкі масавы псіхоз, істэрыю. Пры гэтым і з боку тых, хто быў за Фомачкіна, і тых, хто быў супраць. На інтэрнэт-форумах ішла (і да гэтага часу ідзе) бітва "сіл дабра і зла", палітычныя і эканамічныя аналітыкі рабілі прагнозы, "што б гэта значыла", распрацоўваліся цэлыя схемы атрымання зніжкі на газ "праз Фомачкіна". Не змог прамаўчаць нават кіраўнік краіны, які акцыю ў Бразіліі ацаніў так: "Гэта было рашэнне на самым высокім узроўні".

Зрэшты, гэтых слоў, напэўна, ужо ніхто і не памятае, яны згубіліся ў тым штодзённым рэзанансе, што выклікала ў медыйнай прасторы магічнае слова "Фомачкін". Уся слава дасталася герою.

А чарговую порцыю на вентылятар дадало нечаканае паведамленне пра тое, што беларускі чыноўнік атрымаў кватэру ў Падмаскоўі. І прагучала гэта ні больш ні менш, а з вуснаў афіцыйнага прадстаўніка Міністэрства замежных спраў Расіі. Фомачкіна адразу ж пасля гэтага пацягнулі ў Маскву, там даваліся прымаць віншаванні, даваць дзясяткі інтэрв'ю, пазнаёміцца бліжэй з навінай пра кватэру… У Адэсе сказалі б коратка: "Шоб я так жыў!"

Тым часам у СМІ працягвалася абмеркаванне ўжо "кватэрнага пытання" Фомачкіна. На прарасійскіх сайтах з'яўляліся дзясяткі інфармацый, пахвалілі і "перамылі косці" расійскаму бізнесмену Сяргею Шмакаву, які зрабіў падарунак беларусу і эмацыянальна заявіў: *"Гэта зграя шакалаў па нашых, па Расіі білі. Інвалідаў на Паралімпіяду не пусцілі! У іх што, маці няма? Бацькоў? Яны разумеюць, што робяць? А Фомачкін лёг на кулямёт – і кулямёт захлынуўся. Гэта ўчынак. А ўчынкі трэба адзначаць. Фомачкін – стопрацэнтны герой".*

Затым распачалі дыскусію, ці павінен спартыўны чыноўнік аддаць кватэру, бо, згодна з беларускім заканадаўствам, дзяржслужачыя не маюць права прымаць маёмасць (падарункі) у сувязі з выкананнем службовых абавязкаў, а атрыманыя пры правядзенні пратакольных і іншых мерапрыемстваў сувеніры, кошт якіх перавышае 5 базавых велічынь, перадаюцца ў даход дзяржавы па рашэнні камісіі, якая ствараецца кіраўніком органа, у якім дзяржслужачы займае пасаду.

"Над гэтым пытаннем будуць працаваць юрысты, але, наколькі я разумею, Фомачкін, калі разгортваў расійскі сцяг, не выконваў абавязкі, звязаныя з дзяржаўнай службай", – так пракаментавала прэс-служба Мінспорту ўдзел беларускага чыноўніка ў складзе афіцыйнай беларускай дэлегацыі на Паралімпіядзе.

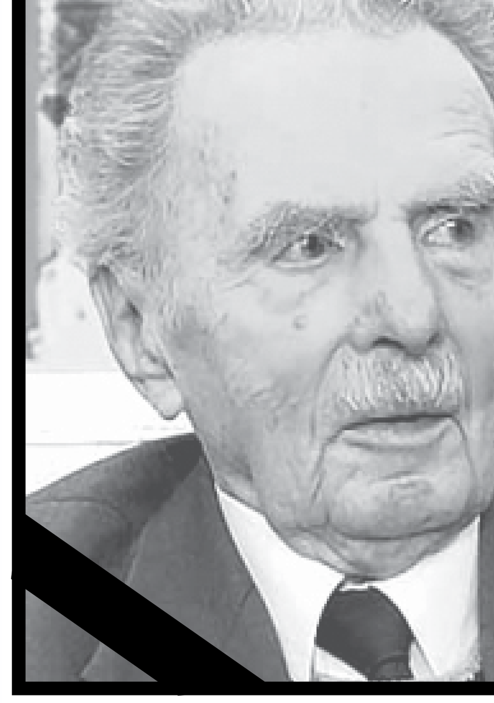
Калі верыць расійскім СМІ, амаль адразу прапанаваў пытанне з кватэрай і сам Фомачкін, які *"ужо пракансультаваўся з юрыстамі".*

"Мне далі каментарый з нагоды таго, ці можна мне як спартыўнаму чыноўніку атрымліваць такі падарунак. Патлумачылі, што кватэра – ад прыватнай асобы, а значыць, гэта не звязана з маёй службовай дзейнасцю. Але гэта яшчэ трэба высвятліць", – супакоіў расійскі народ герой, які "лёг на кулямёт"…

Асабіста мне Фомачкіна па-чалавечы шкада. Не хацеў бы я такой славы, хаця яго ўчынак, магчыма, быў і на самай справе шчыры. Праўда, узгоднены "на самым высокім узроўні".

Але, калі ўжо спартыўны чыноўнік заявіў, што такім чынам ён хацеў выказаць падтрымку спартсменам-інвалідам, то лагічна было б прадаць маскоўскую кватэру і перадаць грошы, скажам, у які-небудзь Дом інвалідаў альбо на падтрымку паралімпійскага спорту. Вось гэта быў бы ўчынак! Паглядзім, ці хопіць на гэта смеласці ў Фомачкіна…

РАЗВІТАННЕ



Не шкадуючы свайго сэрца…

Сумны выдаўся ў Беларусі кастрычнік. Серада 5 кастрычніка прынесла навіну, якая адбілася болем у сэрцах тысяч людзей: пайшоў з жыцця заслужаны дзеяч навукі Рэспублікі Беларусь, доктар медыцынскіх навук, прафесар **Уладзімір Васільевіч Гарбачоў.** Чалавек, якога называюць патрыярхам беларускай кардыялогіі, не шкадаваў свайго сэрца дзеля людзей і краіны.

У студзені гэтага года родныя, калегі, шматлікія вучні, людзі, якія былі яго пацыентамі, горача віншавалі Уладзіміра Васільевіча Гарбачова з 90-годдзем.

Пра жыццё Уладзіміра Васільевіча можна было б напісаць не адзін вострасюжэтны раман. Ды і ён сам апісаў яго ў мемуарах "Сквозь тернии", якія на працягу доўгага часу друкавала "Народная Воля". Падлеткам разам з бацькам, маці і сястрой ваяваў у партызанскім атрадзе. Цудам ацалеў падчас прарыву Ушацкай блакады ў 1944 годзе, але апынуўся ў нямецкім палоне, дзе давялося прайсці праз такія выпрабаванні, што не раз жыццё вісела на валаску.

Перажыўшы ваеннае ліхалецце, вывучыўся на доктара, стаў адным з лепшых у прафесіі: навуковец, прафесар, настаўнік маладых вучоных-кардыёлагаў, глыбокі філосаф. Прафесар Гарбачоў разам з калегамі стварыў школу беларускай кардыялогіі. Больш за 30 гадоў працаваў у Беларускай медыцынскай акадэміі паслядыпломнай адукацыі. На яго рахунку больш за 250 друкаваных прац, у тым ліку 15 манаграфій. Лепшыя ўрачы, якія праслаўляюць сёння беларускую медыцыну, – акадэмік, дырэктар РНПЦ "Кардыялогія" Аляксандр Мрочак, прафесары Тамара Цябут, Аляксандр Булгак, Уладзімір Сытый, Мар'ян Прыстром, Аляксандр Хапалюк, дацэнт Таццяна Руцкая – вучні прафесара Гарбачова. З 2002 года Уладзімір Васільевіч Гарбачоў – ганаровы акадэмік Беларускай медыцынскай акадэміі паслядыпломнай адукацыі.

Разам з жонкай, вядомым урачом-педыятрам Яўгеніяй Рыгораўнай Гарбачовай, Уладзімір Васільевіч выхаваў двух годных сыноў. Старэйшы, Васілій, стаў ваенным. Малодшы, Уладзімір, пайшоў па бацькоўскіх слядах: скончыў Мінскі медыцынскі інстытут і, як расказваў сам, "па прапанове многамудрага таты" стварыў адзін з першых у Беларусі прыватны медцэнтр "ЛОДЭ", які набыў вялікую папулярнасць у пацыентаў.

…Развітанне з выбітным доктарам і цудоўным чалавекам адбудзецца сёння, 7 кастрычніка, з 10.00 да 12.00 у рытуальнай зале дзяржаўнага прадпрыемства "Белсудэкспертзабеспячэнне" па адрасе Далгінаўскі тракт, 160а.

Пахаваюць Уладзіміра Васільевіча Гарбачова на малой радзіме – у Лепелі.

Калектыў УП "Народная Воля" глыбока смуткуе з нагоды смерці аўтара шматлікіх публікацый на старонках газеты, ветэрана Вялікай Айчыннай вайны, доктара медыцынскіх навук, прафесара **Уладзіміра Васільевіча Гарбачова** і выказвае шчырае спачуванне яго родным і блізкім.

ЭКОНОМИКА

На продажу!

Белорусское правительство предложило Европейскому банку реконструкции и развития провести предпродажную подготовку пяти госпредприятий.

В сентябре этот финансовый институт утвердил новую стратегию для Беларуси на 2016–2020 годы, одним из основных направлений которой является повышение конкурентоспособности реального сектора экономики.

ЕБРР, в частности, готов оказать содействие в привлечении стратегических инвесторов для приватизации государственных предприятий и повышения в конечном счете их конкурентоспособности и эффективности.

Как сообщил на днях глава представительства ЕБРР в Беларуси **Френсис Делей**, белорусское правительство предложило и провести предпродажную подготовку пяти госпредприятий, однако банк взять в работу все эти проекты не сможет, поскольку предпродажная подготовка – достаточно затратное занятие.

«В настоящее время мы проводим комплексную оценку пяти таких предприятий, чтобы выбрать одно из них», – пояснял Френсис Делей.

Ни ЕБРР, ни белорусские власти открыто не называют предприятия, которые могут быть выставлены на продажу, но в кулуарах говорится как минимум о трех – ОАО «Криница», ОАО «Могилевлифтмаш» и ОАО «Мостовдрев».

За последние четыре года эти три компании демонстрировали различные результаты своей работы.

Так, пивоваренная компания «Криница» смогла выйти из убытков, показав по итогам прошлого года небольшую прибыль. При этом предприятие значительно сократило свои долгосрочные обязательства.

ОАО «Могилевлифтмаш» четыре последних года работает с прибылью, но в 2014 и 2015 годах на фоне кризиса она сократилась. Впрочем, и долгосрочные обязательства компании в прошлом году немного снизились.

Производитель фанеры, мебели и плит МДФ «Мостовдрев» первое время генерировал небольшую прибыль, но в последние годы выходит только на ноль. При этом долгосрочные обязательства компании за четыре года значительно выросли.

Навряд ли кто-то поверит, что ЕБРР взял на себя либо «Криницу», либо «Мостовдрев», где финансовые показатели выглядят не лучшим образом. Но, судя по отчетности, это, скорее всего, будет «Могилевлифтмаш».

«ЕБРР – это банк, которому доверяют. Он выберет себе одно предприятие и будет работать над тем, чтобы повысить его потенциал. Суть же всего процесса состоит в том, чтобы тот, кто придет на это предприятие, развивал его, вносил свой вклад в создание рабочих мест, внедрял новые технологии и так далее», – отметила в комментарии для *Naviny.by* директор Национального агентства инвестиций и приватизации **Наталья Никандрова.**

Стоит отметить, что ЕБРР уже готовит к продаже стратегическому инвестору один из крупных белорусских госбанков – «Белинвестбанк».

«ЕБРР уже на протяжении нескольких лет делал предложения по поводу приватизации, но на такой высокий уровень вышли только сейчас. Это связано с экономикой, имиджем государства, его инвестиционной привлекательностью. Если ЕБРР работает, то это сигнал для других инвесторов», – сказала Naviny.by заместитель начальника главного управления имущественных отношений Госкомимущества **Анна Корнеенко.**

Александр ЯРОШЕВИЧ.

ПРАЕКТЫ



Яшчэ адзін гатэль…

Першы ў Беларусі гатэль міжнароднай сеткі DoubleTree by Hilton адкрыецца ў снежні на праспекце Пераможцаў у Мінску.

Гатэль уваходзіць у склад шматфункцыянальнага комплексу Galleria Minsk і займае 14 паверхаў. Кожнага госця тут будуць сустракаць цёплым шакаладным печывам – сімвалам брэнда DoubleTree by Hilton.

«Адкрыццё гатэля DoubleTree by Hilton ў Мінску стане знакавай падзеяй для Беларусі, здольнай павысіць яе прывабнасць для бізнесменаў і знакамітасцяў сусветнага маштабу», – лічыць генеральны менеджар DoubleTree by Hilton Minsk **Святлана Бурава**. – *Пры гэтым узровень абслугоўвання ў гатэлі будзе адпаведным высокім усім. Сапраўднай жамчужынай гатэля з'явіцца панарамны лаунж-рэстаран BarDot21 на 21-м паверсе з захапляльным краявідам на цэнтр Мінска. У дадатак да адзіных стандартаў мы пастараліся адлюстраваць у інтэр'еры гатэля нацыянальныя асаблівасці і ўнесці ў наша меню частку кулінарнага каларыту, якім славіцца Беларусь».*

Вера ВІР.

ПРАГНОЗЫ

Чым закончыцца «справа Кондруся»?

Жыхар Рудзенска па-ранейшаму знаходзіцца ў следчым ізалятары.

Што мы ведаем пра Уладзіміра Кондруся? Нарадзіўся у 1977 годзе ў Рудзенску. Закончыў мясцовую школу, затым – Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Вядома, што некалькі гадоў пасля ўніверсітэта Уладзімір жыў у Рудзенску, але працаваў, ездзячы ў сталіцу – быццам бы праграмістам. Затым перабраўся ў Маскву. Там працаваў у IT-сферы, але праз нейкі час зноў вярнуўся да бацькоў.

Некаторыя СМІ апазналі Кондруся на здымках з акцыі на Дзень Волі ў Мінску 25 сакавіка 2016 года і супаставілі з фота, на якіх ён выглядае актыўным удзельнікам падзей каля Дома Ўрада 19 снежня 2010 года. У СМІ таксама выказвалася меркаванне журналістаў аб тым, што гэты чалавек мог выконваць ролю правакатара.

У выніку 14 чэрвеня 2016 года Уладзімір Кондрусь быў узяты пад варту і змешчаны ў СІЗА №1 г.Мінска ў межах расследавання крымінальнай справы аб масавых беспарадках каля Дома Ўрада падчас выбараў прэзідэнта ў 2010 годзе.

Паводле паведамленняў Следчага камітэта Рэспублікі Беларусь інфармацыі, ён абвінавачваецца па ч.2 арт.293 Крымінальнага кодэкса



Рэспублікі Беларусь (масавыя беспарадкі). Дадзеная крымінальная справа ўзбуджана ў межах справы па падзеях 19 снежня 2010 года ў Мінску.

Між тым, па думку некаторых праваабаронцаў, змяшчэнне пад варту Уладзіміра Кондруся па снежаньскіх падзеях 2010 года з'яўляецца адным з рэпрэсіўных дзеянняў улад, якія мусілі застацца ў мінулым. У сувязі з гэтым крымінальны пераслед Уладзіміра Кондруся расцэньваецца як палітычна матываваны, а самога Кондруся лічаць палітычным зняволеным.

"Паводле нашай інфармацыі, днямі пракуратура Мінска вярнула справу Уладзіміра Кондруся следчаму для правядзення дадатковага расследавання, – **распавёў "Народнай Волі" юрыст Павел САПЕЛКА.** – *Такім чынам, перадача справы ў суд адкладваецца".*

Няма ніякай інфармацыі і ад бацькоў Уладзіміра Кондруся. Яны, відаць, пакрыўджаныя на журналістаў за тое, што іх сына назвалі "правакатарам", і за тое, што ён апынуўся ў турме, а таму наогул адмаўляюцца ісці на кантакт з прадстаўнікамі СМІ.

Чаму сілавікі не затрымалі Уладзіміра Кондруся ў 2010 годзе? Чым можа закончыцца гэтая незвычайная справа амаль шасцігадовай даўніны? Пакуль з гэтай нагоды можна рабіць толькі прагнозы.

"Паколькі справа 2010 года абмяркоўвалася на высокім узроўні ў Еўропе і з-за гэтага нават уводзіліся санкцыі і адклікаліся з Беларусі амбасадары некаторых краін, то, магчыма, гэтым старонка будзе перагорнута, – кажа палітык **Павел Севярынец**, які ў свой час быў асуджаны з-за снежаньскіх падзей 2010 года. – *Калі зараз з'явіцца новы фігурант па справе, еўрапейцы не могуць абысці гэтае пытанне маўчаннем. А вось наконт магчымага прысуду цяжка нешта прагназаваць. У сённяшняй уладнай камандзе ёсць ігракі, якія схільныя гуляць, а не дзейнічаць праваова. Таму, як мне падаецца, варта чакаць [illegible]".*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

SOS!



У Верхнядзвінску зніклі два падлеткі

Іх пошукі працягваюцца ўжо другі тыдзень.

Паўлу Кроташу 16 гадоў, ён навучэнец Полацкага дзяржаўнага прафесійнага ліцэя будаўніцтва. Хлопец сышоў з дому 17 верасня, і да цяперашняга часу яго месцазнаходжанне не вядома.

Прыкметы: на выгляд 15–16 гадоў, рост 170 см, хударлявага целаскладу, валасы цёмна-русыя, кароткія, вочы шэрыя. Асаблівыя прыкметы: на перадплечы левай рукі маецца татуіроўка з абрэвіятурай на англійскай мове A.C.A.B.

Другі зніклы – 15-гадовы вучань 10-га класа Сар'янскай школы Верхнядзвінскага раёна Іван Янкоўскі. Ён знік у той жа дзень, што і Павел Кротаў, і на сувязь таксама не выходзіў.

Хлопец быў апрануты ў куртку чорнага колеру з белымі ўстаўкамі, джынсы сіняга колеру з аранжавымі ўстаўкамі і белую майку. Пры сабе меў заплечнік цёмнага колеру, мабільны тэлефон (без сім-карты), грошы – каля 140 рублёў.

Пра месцазнаходжанне зніклых падлеткаў ці пра абставіны іх знікнення міліцыя просіць паведаміць па тэлефонах: 8(02151)5-32-84, 5-07-26 – аддзяленне крымінальнага вышуку, 8(02151)5-32-02, 514-11-85 (МТС), 310-39-02 (Велком) – дзяжурная частка РАУС, альбо па тэлефоне 102.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

РЭПЁН

Жыхары Полацка адрамантавалі дарогу ў двары за свой кошт

Ямы і выбоіны ў двары дома №79 па вуліцы Зыгіна турбавалі жыхароў ужо доўгі час. Сродкаў на рашэнне праблемы ў мясцовай жыллёва-камунальнай гаспадаркі няма. Палачане не сталі чакаць дапамогі ад ЖКГ, набылі неабходны будаўнічы матэрыял і самі заняліся дарожнымі работамі ў двары.

Праўда, не ўсе жыхары дома пагадзіліся здаць па 5 рублёў, якія збіралі з кожнай кватэры, лічачы, што добраўпарадкаваннем тэрыторыі павінны займацца адпаведныя службы.

Сяргей КАРМАНАЎ.

ДИАГНОЗ

Двое из трех врачей уезжают

Как известно, медуниверситеты страны первыми из вузов ввели обязательное распределение для выпускников – таким образом чиновники хотели решить проблему кадрового дефицита в медицине, особенно на периферии.

Но, оказывается, отработав по распределению, молодые специалисты не очень-то стремятся остаться в районных больницах. Согласно официальной статистике, например, в Гродненской области только половина молодых врачей после двух лет отработки остаются трудиться по месту распределения. Однако через пять лет и эти ряды редеют – на прежнем месте остается лишь около 30% молодых врачей. То есть двое из трех врачей, распределенных в регионы, покидают районные и сельские больницы Гродненщины.

Игорь ЗАЛЕССКИЙ.

ЧУЛІ?

У машынах ДАІ з'явіліся тэрміналы для аплаты штрафаў

Дзяржаўная аўтаінспекцыя спрасціла парадак аплаты штрафаў за парушэнні правілаў дарожнага руху, перадае БЕЛТА словы старшага інспектара ДАІ Андрэя Ігнатовіча.

Цяпер створаны адзіны бланк пастанаўлення аб накладанні адміністрацыйнага спагнання ў выпадку, калі пратакол не складаецца (ч.3 арт.10.3 Працэсуальна-выканаўчага кодэкса), ён быў зацверджаны 22 жніўня.

Раней бланкаў было два: адзін на выпадак, калі штраф сплачваецца на месцы, другі – калі ў тэрмінале ці ў банку. З адзіным бланкам ужо працуюць у Мінскай, Брэсцкай і Гомельскай абласцях, з 10 кастрычніка на яго пяройдуць у астатніх рэгіёнах.

Так, цяпер калі аўтамабіліст прызнае віну, а парушэнне не паўторнае і не звязана з пазбаўленнем правоў, сплаціць штраф можна паводле спрошчанай схемы на месцы наяўнымі грашыма, або па картцы ў тэрмінале машыны ДАІ, або на наступны дзень праз сістэму «Разлік», а таксама, як і раней, у банку або ў тэрмінале ці банкамаце. Калі ж штраф не аплаціць цягам 5 дзён з дня парушэння, будзе складзены пратакол аб адміністрацыйным правапарушэнні, і штраф будзе павялічаны.

СУД

У Беларусі – трэці палітвязень

Жыхара Ліды будуць судзіць 14 кастрычніка.

Беларускія праваабаронцы прызналі блогера і стваральніка сайта 1863x.com **Эдуарда Пальчыса** палітвязнем.

Паводле некаторай інфармацыі, працэс над Пальчысам будзе закрытым. 25-гадовага хлопца абвінавачваюць у распальванні расавай, нацыянальнай ці рэлігійнай варожасці, а таксама ў распаўсюджванні парнаграфіі. Дзевяць артыкулаў на яго сайце 1863x.com былі прызнаны ў судзе экстрэмісцкімі.

"Натуральна, я спадзяюся на лепшы зыход справы, – распавяла "Народнай Волі" Вікторыя – жонка Эдуарда Пальчыса. – *Ды і муж у сваіх лістах стараецца выглядаць аптымістам".*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПАЛІТКУХНЯ



Губарэвіч – Лагвінец?

16 кастрычніка адбудзецца справаздачна-выбарчая канферэнцыя руху "За Свабоду", і апазіцыйная грамадскасць, хутчэй за ўсё, выбярэ новага старшыню. Цяперашні лідар руху Аляксандр Мілінкевіч ужо даўно заявіў, што саступае месца маладым.

Кандыдатаў на пасаду кіраўніка руху адразу двое – наме́снікі Мілінкевіча Юрась Губарэвіч *(злева)* і Алесь Лагвінец. Маладыя, амбіцыёзныя палітыкі, удзельнікі нядаўняй выбарчай кампаніі, праўда, Лагвінца кандыдатам у дэпутаты не зарэгістравалі. Абодва, прычым абасоблена адзін ад аднаго, ужо выступілі з заявамі, што гатовы ўзначаліць рух, маюць падтрымку, ведаюць, як кіраваць…

І гэты факт, між іншым, адразу спарадзіў чуткі пра фракцыйную барацьбу і магчымы раскол руху. Самі прэтэндэнты ад каментарыяў адмаўляюцца, маўляў, "хай гэтыя моманты застануцца на ўнутрыпартыйнай «кухні». А сацыяльныя сеткі выбухнулі каментарыямі, многія вагаюцца ў ацэнках: што гэта – чарговая дэманстрацыя слабасці апазіцыі, якая не ўмее аб'яднацца, дагаворвацца, дасягаць унутранага кансэнсусу нават на ўзроўні адной невялікай арганізацыі, ці наадварот – перамога: рух выгадаваў двух яркіх маладых палітыкаў, і іх саперніцтва толькі дадае аўтарытэту арганізацыі?

За каментарыем мы звярнуліся да Аляксандра Мілінкевіча.

– Палітычная канкурэнцыя заўсёды даволі жорсткая. І не толькі ў аўтарытарнай Беларусі, але і ў дэмакратычных краінах, – кажа Аляксандр Уладзіміравіч. – Мне здаецца, што моладзь руху – гэта тая новая генерацыя, якая мае перспектыву. Амбіцыі – таксама добра, толькі каб не пераходзіць чырвоную рысу, каб усё было без прыніжэнняў, без абраз, без ярлыкоў. Я маю надзею, што розуму хопіць усім – і самім прэтэндэнтам, і тым, хто будзе галасаваць на з'ездзе, і мне таксама, бо расколваць арганізацыю, якая дзейнічае і прыносіць карысць, – гэта вялікая шкода... Спадзяюся, што ўсё пройдзе нармальна і зараз мы працуем на дасягненне дамоўленасці.

– Можа, вам усё ж такі пакуль не сыходзіць у адстаўку?

– 10 гадоў – дастатковы тэрмін, каб рэалізаваць тое, што хацелася. Не ўсё, канешне, удалося, але і зроблена нямала. Я не сыходжу з палітыкі, я не сыходжу з руху, я проста сыходжу з пасады, бо лічу, што маладыя многае могуць зрабіць лепш за нас. Гэта толькі здаецца, што мы разумнейшыя за мінулае пакаленне і мудрэйшыя за будучае. Гэта абсалютна не так. Трэба даваць дарогу маладым.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ЛОБ У ЛОБ

З рухам ці без?

І ў Губарэвіча, і ў Лагвінца журналісты ўжо пацікавіліся, што яны маюць намер рабіць, калі не будуць абраны старшынёй арганізацыі, ці не выйдуць з руху.

Губарэвіч: – Па-першае, не думаю, што прайграю. Па-другое, я працую ў першую чаргу для Беларусі. Увогуле думаю, што, каго б ні выбралі, з арганізацыі сыходзіць не будзе ніхто. Мы не першы год у палітыцы, ведаем кошт супольнай працы.

Лагвінец: – Увогуле я «за», а не «супраць». Я не супраць Юрася. Я за тое, каб Рух быў актыўнай арганізацыяй, каб ён стаў арганізацыяй №1 у Беларусі.

ФІНАНСЫ



Выбачайце, карта заблакіраваная!

«Пріорбанк" і Банк "Рашэнне" ўвялі забарону на зняцце наяўных грошай у некаторых краінах.

"Пріорбанк" паведаміў сваім кліентам, што забарона ўстаноўлена на зняцце наяўных грашовых сродкаў у банкаматах, размешчаных на тэрыторыі краін з павышанай рызыкай махлярства: ЗША, Кітаі, Індыі, Тайландзе і некаторых іншых.

«Такое рашэнне прынята для скарачэння рызык, звязаных з махлярствам, і забеспячэння захаванасці грашовых сродкаў кліентаў», – дадалі ў прэс-службе "Пріорбанка".

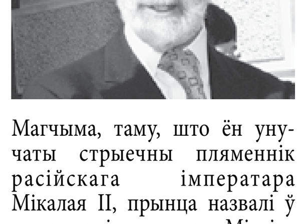
У "Пріорбанку" растлумачылі, што абмежаванне не паўплывае на магчымасць ажыццяўлення безнаяўных аперацый у прадпрыемствах гандлю і сэрвісу, а таксама на інтэрнэт-рэсурсах, зарэгістраваных на тэрыторыі пералічаных краін.

Падобныя меры былі прыняты і ў Банку "Рашэнне". Яны закрануць толькі трымальнікаў карт з магнітнай паласой.

Дарэчы, абмежаванне можа быць адменена па пісьмовай заяве ўладальніка карты.

НАПЯРЭДАДНІ

У Мінску чакаюць брытанскага прынца



10 кастрычніка нашу краіну з рабочым візітам наведае член брытанскай каралеўскай сям'і прынц **Майкл КЕНЦКІ**. Яго знаходжанне ў Беларусі разлічана на тры дні, але ў гэты перыяд ён не будзе выконваць каралеўскіх абавязкаў па прадстаўленні Вялікабрытаніі ад імя сваёй стрыечнай сястры каралевы Лізаветы II.

Прынц Майкл Кенцкі ўзначальвае ўласную кансалтынгавую кампанію і займаецца бізнесам у розных краінах свету. Ён вядзе шырокую дабрачынную дзейнасць. Асаблівае месца ў гэтым накірунку займае Расія. Магчыма, таму, што ён унучаты стрыечны пляменнік расійскага імператара Мікалая II, прынца назвалі ў гонар вялікага князя Міхаіла Аляксандравіча – малодшага брата Мікалая II і стрыечнага брата абодвух дзядоў і адной з бабуль прынца.

У рамках візіту прынца ў Беларусь плануецца правядзенне сустрэч з афіцыйнымі асобамі, наведванне Парку высокіх тэхналогій, а таксама шэрагу гістарычных і культурных аб'ектаў.

Любоў ЛУНЁВА.

В НОМЕР!

Везут два реактора

Оба реактора – новый и поставленный взамен поврежденного – прибудут в Беларусь практически в одно время. Российская компания «АЭМ-технологии» завершила гидравлические испытания реактора для блока №2 Белорусской АЭС, он будет отправлен в Беларусь в конце октября, говорится в сообщении предприятия.

Как ранее сообщил «Росатом», новый корпус реактора для блока №1 взамен поврежденного при падении 10 июля будет отгружен 25 октября с завода "Атоммаш" в Волгодонске Ростовской области.

КАДРАТРУС

Уладзімір САВІЦКІ:

«Не хочацца зноў кідаць тэатр на цвікі»

З 2010 года ў Беларускім рэспубліканскім тэатры юнага гледача сышлі тры дырэктары. За шэсць гадоў – тры топ-менеджары. Зачараванае месца... Дырэктар Юрый Кулік заўчасна пайшоў з жыцця, дырэктар Мікалай Казюлін не паладзіў з калектывам, а дырэктар Ігар Варонін сышоў з гэтай пасады ў сярэдзіне верасня па ўласным жаданні. Цяпер абедзве кіруючыя пасады – дырэктара і мастацкага кіраўніка – займае рэжысёр Уладзімір Савіцкі.

– Але я жаліцца не буду! – пачаў нашу гутарку з высокага старту Уладзімір Канстанцінавіч.

– Можна проста праінфармаваць, – паспрабавала пажартаваць я.

– Я разумею, вам было б цікавей размаўляць пра скандал: змяніліся тры дырэктары – які ж Савіцкі страшны... Але скандалу няма, ёсць планавая праца.

– Так чаму Ігар Варонін сышоў з тэатра? Канфлікт?

– У нас не было канфліктаў. Тым больш я сам ініцыяваў прыход Ігара Генрыхавіча ў ТЮГ: я яго даўно ведаю, у яго ёсць адміністрацыйны вопыт. Мы нічога не высвятлялі, нам не да гэтага было. Мы толькі-толькі пераехалі пасля рамонту ў тэатр, тут было з кім высвятляць адносіны. Уклад Вароніна ў справу, думаю, ацэніць міністэрства. Гэта яго кар'ера, і няхай ён сам раскажа, што яму тут не спадабалася. Наш тэатр наогул са складанай біяграфіяй. Не так проста тут прыжыцца... Ці павярнуць гэты карабель у іншы бок.

– Здаецца, кадры для тэатральнага дырэктарскага корпусу – вялікая праблема.

– Дырэктар тэатра – гэта заўсёды была топ-прафесія, а ў дадзены момант яна ў два разы больш складаная. На маім жыцці я патрапіў толькі на аднаго талковага, дасведчанага і па-чалавечы вельмі годнага дырэктара, калі прыйшоў маладым рэжысёрам у Купалаўскі тэатр. Гэта быў Іван Іванавіч Вашкевіч, царства яму нябеснае. Зрэшты, не толькі дырэктараў – наогул тэатральных спецыялістаў не хапае. Таму што інжынер на заводзе – гэта адно, а інжынер у тэатры – іншае. Або электрык-асвятляльнік... Ці загадчык пастановачнай часткі. Напрыклад, ёсць пастановачны факультэт у Школе-студыі МХАТ у Маскве. І курсы пры Школе ёсць. Я буду спрабаваць адправіць туды нашых мастакоў па святле, таму што калі нават яны пабудуць там месяц, то набудуць неацэнныя навыкі.

– А я зноў павярну размову на дырэктара. Кажуць, што ваш апошні дырэктар распрацаваў вельмі



эфектыўную сістэму штрафаў і калектыў не вытрымаў...

– Штрафаў? Не, у нас распрацавана сістэма заахвочванняў. Там ёсць рэпетыцыйныя балы, за спектаклі балы... Хто больш працуе, той больш і зарабляе. А штрафаваць мае права толькі суд!

– Але мастацкі кіраўнік з дырэктарам могуць зняць балы?

– Натуральна. Таму што мы сур'ёзна залежым адзін ад аднаго. Не прыйшоў, спазніўся, не выканаў адзін – пакутуюць усе астатнія. А каму спадабаецца, калі нехта распараджаецца тваім часам? Таму тэатр я называю рэжымным прадпрыемствам. У нас унутры таталітарная сістэма адносін. Ніякай дэмакратыі ў тэатры быць не можа. Амаль як у войску – калектыўныя заявы і лісты не прымаюцца. Я так і сказаў акцёрам: «Спадары, вы – асобы, і калектыўных лістоў ад вас я не прымаю. Калі нешта не задавальняе – я гатовы з кожным абмяркоўваць паасобку».

– Аднак папярэдняга дырэктара Казюліна ўсё-такі ж адрынуў менавіта калектыў...

– Там была адкрытая канфрантацыя. Калектыў адчуў, што дзеля ўлады яго прыніжаюць. А ўлада ж не ў тым, каб узвысіцца...

– Мікалай Казюлін казаў, што хацеў, каб тэатр нарэшце стаў зарабляць грошы! Не так?

– А хто гэтага не хоча? Але тэатр не бізнес, ён грошай не зарабляе, гэта ўсё глупства. ТЮГ – рэпертуарны тэатр, планавая гаспадарка. Ён фізічна не можа зарабляць грошы. Ці ў яго павінен быць спонсар, як раней – барон Шчігліц, купцы Траццяковы, Мамантаў, Марозаў. Або яго ўтрымлівае дзяржава. Тэатр дае іншы прыбытак, асабліва ТЮГ, які прафіляваны на моладзь, на падлеткаў. Таму што яшчэ ў Старым Запавеце напісана (не даслоўна): і прыйдуць тыя, хто адбярэ душы вашых дзяцей, і тады вы зразумееце, але будзе ўжо позна... А прыйдуць абавязкова... Таму не трэба шкадаваць грошай на тэатр.

– Цяпер вы сядзіце, так бы мовіць, у двух крэслах. Хацелі б і ў далейшым сумяшчаць дзве кіруючыя пасады?

– Не буду загадваць, але ўнутрана я да гэтага гатовы. Алег Табакоў, Марк Захараў, напрыклад, сумяшчаюць дырэктарства і мастацкае кіраўніцтва. І Юрый Любімаў быў у адной асобе на дзвюх пасадах. Гэта ўсё вялікія людзі, якія з'яўляюцца раз у сто гадоў. Але я ні з кім сябе не параўноўваю, не! Проста ў тэатры каго-небудзь гэта абавязкова моцна хвалюе, таму што знікае магчымасць бегаць з аднаго паверха на іншы і скардзіцца. Некаторыя менавіта гэтым жывуць, менавіта ў такой драматургіі: то туды, то сюды. Паверце, я дырэктарскім крэслам не хвараю. Калі б яно дапамагала ставіць спектаклі... А яно моцна перашкаджае! Псіхалагічна. Забірае фарбы, эмоцыі, дадае ўмоўнасцяў у адносіны. Я – рэжысёр і заўсёды на баку мастацтва, але цяпер і дырэктар, таму тут жа трэба станавіцца на бок адміністрацыі. Гэта стамляе. Я магу ставіць паралельна два спектаклі і адначасова абараняць артыста ці караць... Але дзе вы, геніяльныя дырэктары? Таму сеў у дырэктарскае крэсла сам. Не хочацца зноў кідаць тэатр на цвікі...

Алена МАЛОЧКА.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Национальная премия… Кому?

Во время недавнего празднования Дня письменности во второй раз была вручена Национальная премия авторам произведений разных жанров. В прошлом году впервые это произошло в Щучине, который является родиной писательницы Тетки. Там заменили литературную премию "Золотой Купидон", "возраст" которой составляет десять лет и которую получила почти вся ударная обойма членов Союза писателей Беларуси, а кое-кто и дважды, на Национальную. Не знаю, справедливо ли раньше подходили члены жюри к определению получателей престижной премии, но в Рогачеве, на мой взгляд, получился явный прокол. И в первую очередь из-за "разношерстного", неизвестно кем на этот раз созданного жюри. Посудите сами, в нем, состоящем из более чем десяти человек, было только два писателя – один прозаик и академический литературовед, он же председатель жюри. Остальные люди – не вкусившие мук творчества, не державшие пера, хотя бы тот же Владислав Мачульский, нынешний директор Литературного фонда страны, который стал членом Союза писателей, не создав ни одного произведения. Может, к нему такая милость была потому, что он, будучи юристом по профессии, в недавнем прошлом возглавлял издательство "Мастацкая літаратура", пока не "прокололся"?

Номинаций было семь: поэзия, проза, драматургия, детская литература, критика, публицистика, лучший дебют. Сразу скажем: лауреат в номинации "Лепшы твор паэзіі" не вызывает никаких сомнений. Это Марьян Дукса. Его творчество, которое длится более полувека, заслуживает не только Национальной, но и Государственной премии. Истинный поэт, он живет всю жизнь в глубинке, в деревне Солы Сморгонского района. И, конечно же, он далек от столичных премиальных распределений. А вот в остальных номинациях, считаю, авторы получили не свои премии.

Номинация "Лепшы твор прозы". Здесь претендентов было около двадцати. В конечном итоге в финал вышли двое: Алесь Мартинович и Евгений Хвалей. Первый – со сборником исторических рассказов "Цяпло колішніх вогнішчаў", второй – с романом-эссе "Серабрыстыя таполі", посвященным 215-летию со дня рождения необычного художника-романтика Валентия Ваньковича. Сошлись здесь, как говорят, произведения о Ее Величестве Истории. И что же? Как решили члены жюри? Неужели они не знали, что Алесь Мартинович на тему исторических личностей уже создал целый "сериал" книг и за одну из них получил Государственную премию? Мало? Надо еще и Национальную? Тем более что "Цяпло колішніх вогнішчаў" – это те же исторические персонажи, выписанные для детей и юношества, что само по себе противоречило номинации "взрослая проза". А если добавить, что Алесь Мартинович до этого имел две литературные премии "Золотой Купидон", Национальная – помните, она заменила предыдущую? – третья. Где же справедливость?

Если бы Владимир Короткевич оказался на месте Мартиновича, он, несомненно, сказал бы: "Я снимаю свою кандидатуру…" Но это, наверное, не в принципах известного критика и прозаика.

В номинации "Лепшы твор для дзяцей і юнацтва" тоже было немало претендентов. Одно имя Миколы Чернявского говорит о многом. Сколько книг он посвятил своим младшим друзьям, его книги знают маленькие читатели! И на сей раз он вынес на суд жюри свои необычные книги. Они о сокровенном, о том, чем должен жить, питать свою душу подрастающий будущий гражданин Беларуси. Но, как ни странно, победителем он не стал.

В номинации "Лепшы твор публіцыстыкі" авторов было больше, чем в "Прозе". Там было такое разнотемье, такие книги о важном в жизни Беларуси, а победителем стал Николай Борисенко со своим «необязательным» произведением «Эхо «Великой войны» в Восточной Беларуси (1914–1918)». К тому же, как и Алесь Мартинович, он уже имел «Золотого Купидона». Кому он так льстит?

В номинации «Лепшы твор драматургіі" премию получил Егор Конев за пьесу "Злачынства і пакаранне на берагах Свіслачы". Уже само название произведения настораживает: оригинальность за счет Федора Достоевского? А сколько хороших молодых драматургов! Где известный Курейчик, пьесы которого ставятся не только в Беларуси, но и за рубежом? А "Пясняр" младшего Дранько-Майсюка, посвященный великому Мулявину? Спектакль по этой пьесе, как и по пьесам Курейчика, собирает аншлаги в Русском театре. Может, они не в "обойме" Национальной премии? А зря. Талант – вот что главное, а не принадлежность к Союзу писателей.

Татьяна Матюхина получила премию в номинации "Лепшы твор літаратурнай крытыкі і літаратуразнаўства" (навуковае выданне "Беларускі імпрэсіянізм"). Слово "навуковае" как-то "не клеится" с Национальной премией. Это скорее должна быть академическая премия. Неужели у нас нет достойных критиков, которые освещают ежегодно (а Национальная премия ежегодная) произведения литературы?

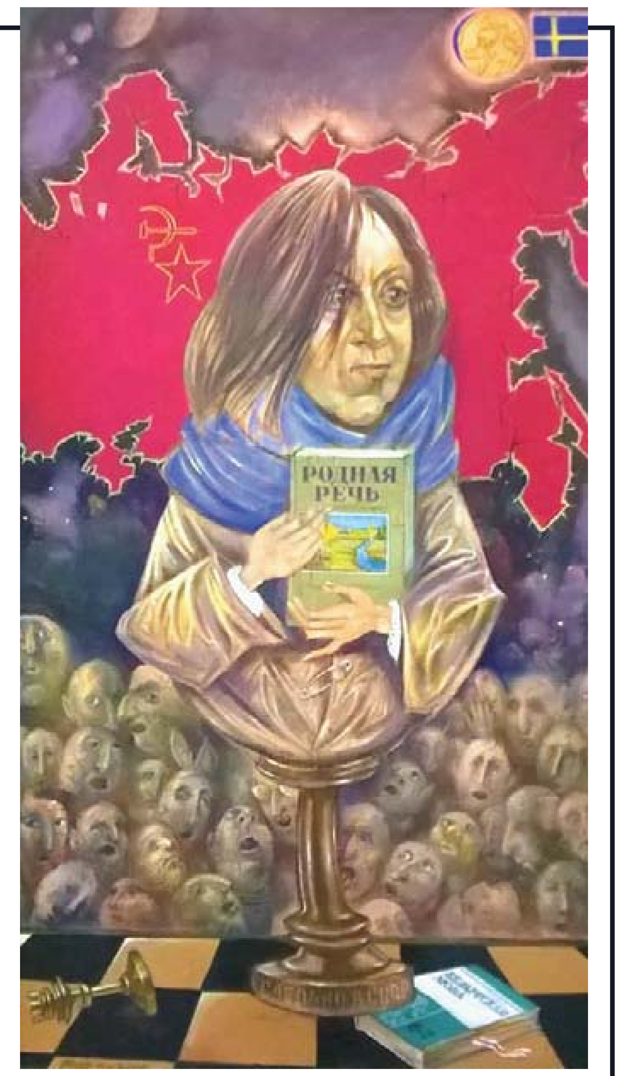
Говорить о номинации "Лепшы дэбют" вообще как-то не хочется. Что значит "Лепшы дэбют"? Как его определить? Столько пишущих молодых! И что, всемогущее жюри правильно дало премию Сергею Климковичу, который издал четыре тома прозы для детей "Тайна кватэры 8"? Да уже эти тома говорят, что это не дебютант, а состоявшийся творец. Лучше бы эту премию разделили на двоих в какой-нибудь другой номинации. Не зря Климкович не присутствовал на рогачевской сцене среди лауреатов. Как будто постеснялся...

Национальная премия – это звучит гордо… Перефразируя классика, нужно сказать: должна была бы так звучать. Но из-за "закулисных игр" не звучит.

Алесь РАКИТА.

СКАНДАЛ?

Не злосць, а іронія



Мастак Аляксей Марачкін прэзентаваў на сядзібе Партыі БНФ новую работу – «Нобэліс Саветыкус». Гэта іранічны партрэт Нобелеўскага лаўрэата па літаратуры Святланы Алексіевіч. І грамадскасць загула: твор Марачкіна цалкам кладзецца на афіцыйнае стаўленне сённяшняга рэжыму да наблізнікі, Маўляў, чакай мастак медаля ад галоўнага начальніка краіны!..

– Во як!.. Пажывём – пабачым, – па-філасофску заўважыў мастак. – Пакуль на рэжым з мяне санкцый не зняў. У пастаяннай экспазіцыі Нацыянальнага мастацкага музея вы не ўбачыце аніводнай маёй карціны. Адну, якая вісела на сцяне, знялі за гадзіну да прыезду туды начальніка. Маю на ўвазе працу «Вераніка і Максім». Прызнання я не чакаю і не дамагаюся. Не дабіваюся і хоць якіх-небудзь узнагарод ад сённяшняй улады.

Гавораць пра змест карціны, пра асобу, якая сёння на слыху, не мае сэнсу. Той, хто мае вочы і галаву, разумее. Гэта не карыкатура. У гэтым жанры ў мяне ёсць папярэднікі. Успомніце Гою, яго «Капрычас», альбо Босха. І бліжэй да нашага часу – нямецкага майстра Ота Дікса.

Твор узбунтаваў частку гледачоў-чытачоў... «Алілуйшчыкі» не прынялі яго. Абвінавацілі мастака ў прамалінейнасці, плакатнасці, злаславасці. Іншая катэгорыя – «плакальшчыкі». Маўляў, навошта мастак «пакрыўдзіў жанчыну»?

– Я ж скажу: гэта асоба – не святая карова, хаця і свянцоная, акропленая кадзілам Нобеля, – заўважыў Марачкін. –Тутака не злосць, а іронія... Гратэск. У літаратуры – пародыя.

Алена ГУШЧА.

УЗРУШЫЛА

Гэта гора і ўсёй Беларусі

"...Страшэнны выпадак адбыўся непадалёк ад Маладзечна на бульбяным полі. Там загінула вучаніца 8-га класа..."

("Народная Воля", 30 верасня 2016 г.)

Вочы б мае не бачылі,
Хай бы не чулі вушы...
Дакіравaліся, дасабачыліся –
Дзяцей у полі
транспартам душаць.

Дзяўчынку б у школе
за партай сядзець,
Спасцігаць таямніцы
роднае мовы...
Але ж улады паслалі
на бульбу не гібець
І тым самым захоўваць
калгасныя сістэмы асновы.

Дакуль жа такое
можна цярпець,
Дакуль яно доўжыцца можа,
Калі на парозе жыцця
дзяцей забірае дзікая смерць?!
Дапамажы нам,
бяспраўным, бязвольным,
Божа!

Сёння ў сям'і загінуўшай –
гора,
Але, спачуваючы, думаць
не пабаюся:
Калі дзяржава наша –
нібыта пачвара,
Гора сям'і –
гэта гора і ўсёй Беларусі.

Яўген ГУЧОК.

ГІСТОРЫЯ ФОТАЗДЫМКА

Футбаліст і палітык



1971 год. На здымку – мінская футбольная каманда СДЮШАР-5. У верхнім радзе крайні справа стаіць цяперашні намеснік старшыні КХП–БНФ **Юрась Беленькі**, у тым жа радзе трэці злева – чэмпіён СССР 1982 года ў складзе мінскага "Дынама" **Віктар Янушэўскі**, жыццё якога трагічна абарвалася ў 32-гадовым узросце.

"Фота зроблена, калі нашай камандзе, за якую гулялі хлопцы 1960 года нараджэння, усяго два ці тры гады, – успамінае **Юрась Беленькі**. – *Трэніраваў нас Вячаслаў Мікалаевіч Аўтушка, заслужаны трэнер Беларусі. Дарэчы, тады ў школе былі тры каманды такога ж узросту – іншыя дзве ўзначальвалі вядомыя Эдуард Зарэмба і Міхаіл Мустыгін. І менавіта наша была непераможнай сярод аднагодкаў у Мінску аж да самага выпуску. Зразумела, за 8 год склад каманды часткова змяніўся ў параўнанні з тым, што на здымку. Так, праз год, у нашу каманду з каманды Міхаіла Мустыгіна прыйшоў Ігар Гурыновіч. А ў 1977 годзе сямнаццацігадовых Віктара Янушэўскага і Ігара Гурыновіча забралі ў сталічнае "Дынама". Для таго часу гэта быў унікальны выпадак, калі з адной юнацкай каманды адразу два ігракі патрапілі ў каманду майстроў вышэйшай лігі! Хаця пры ўсёй сваёй унікальнасці ў гэтым выпадку можна знайсці заканамернасць: наш трэнер падыходзіў да справы вельмі сур'ёзна, а нагрузкі даваў вялікія".*

Юрась Беленькі ўзгадвае, што па характары Віктар Янушэўскі быў чалавекам надзвычай сяброўскім і добразычлівым у дачыненні да іншых.

"Думаю, гэта таксама паспрыяла таму, што Янушэўскі патрапіў у "Дынама", – дадае палітык. – *А справа была так. Напачатку Віця гуляў у нападзенні, на правым фланзе. І вельмі добра гуляў. Часцей імкліва праходзіў па сваім краі і ўбіваў мячы ў сетку. Смешна было чуць, як падчас гульні з "камандай Зарэмбы" той самы Зарэмба ва ўсё горла крычаў сваім абаронцам: "Вушастага трымайце! Вушастага трымайце!" Менавіта Эдуард Дзмітрыевіч такой мянушкай Янушэўскага і ўзнагародзіў. Мы ж яго называлі проста Янушам. З цягам часу гульня ў нападзенні ў яго, як кажуць, не пайшла. І вось аднойчы пасля трэніроўкі, на якой Віці не было, трэнер кажа: "Хлопцы, як вы глядзіце на тое, каб перадаць Янушэўскага ў каманду Мустыгіна?" Мы сядзелі моўчкі, апусціўшы галовы. Ніхто ідэю трэнера не падтрымаў. Зразумела, што пра трэнерскую прапанову Віцю таксама распавялі. На наступнай трэніроўцы той падышоў да трэнера: "Вячаслаў Мікалаевіч, пастаўце мяне ў абарону". Трэнер пагадзіўся. Гульня ў абароне ў Януша пайшла выдатна, а літаральна праз 2 гады ён ужо апынуўся ў камандзе майстроў".*

Юрась Беленькі ўзгадвае яшчэ адзін эпізод, які звязаны з Віктарам Янушэўскім. Прыкладна праз месяц пасля таго, як той стаў трэніравацца ў "Дынама", ён завітаў у сваю родную школу…

"Віця наведаўся да нас, мы ўсе адразу кінуліся яго распытваць: "Расказвай, як там у "Дынама"? Ці складана?" – "Цяжка, хлопцы, пасля першай трэніроўкі поле ў вачах было ў белую сетку, нам з Гурыкам (Ігарам Гурыновічам. – **Аўт.***) нейкія ўколы колюць". Мяне тады гэтыя словы здзівілі, бо Віця быў адным з самых вынослівых у камандзе. Хаця потым, з узростам, я зразумеў, што 17-гадовы юнак, нават самы трывалы – гэта ўсё ж такі яшчэ не мужчына. Не ведаю пра галоўныя фактары, якія паўплывалі на тое, што сэрца Віктара не вытрымала, але, калі прыйшла трагічная навіна пра ягоную смерць, я ўзгадаў менавіта гэты эпізод з "полем у белую сетку ў вачах" і "невядомымі ўколамі". Сёння, калі гляджу на гэты фотаздымак, маю змяшаныя пачуцці. Ёсць лёгкае пачуццё настальгіі, гонар за Віктара Янушэўскага. І ёсць шкадаванне з нагоды яго трагічнага лёсу".*

Вядучы рубрыкі – Алесь СІВЫ.

РУБАМ!

Што гэта за «духоўнае ўмацаванне Рускага воінства» ў беларускай арміі?



На афіцыйным сайце Беларускай праваслаўнай царквы church.by прачытаў інфармацыю наступнага зместу (цытую на мове арыгінала): *"По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла ковчег принесен в дар Минскому суворовскому военному училищу в рамках Программы мероприятий между Министерством обороны Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью по Духовному укреплению Белорусского воинства и в рамках Программы по Духовному укреплению Русского воинства, проводимой Всемирным Русским Народным Собором. Исполнителями программ являются общественная организация «Московские суворовцы» и благотворительный фонд Святого мученика Вонифатия. В праздничных мероприятиях приняли участие: начальник училища генерал-майор Виктор Александрович Лисовский; председатель Синодального отдела Московского Патриархата по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Сергий Привалов; настоятель храма апостола Иоанна Богослова при Суворовском военном училище протоиерей Георгий Дзичковский; заместитель председателя региональной общественной организации «Московские суворовцы» Пурин Игорь Александрович; вице-президент Благотворительного фонда Святого мученика Вонифатия Мелентьева Наталья Сергеевна; почетный председатель Общероссийского союза кадетских объединений «Открытое содружество суворовцев, нахимовцев и кадет России» генерал-майор Владимир Александр Иванович; священнослужители Белорусской Православной Церкви; представители Министерства обороны Республики Беларусь; личный состав Минского суворовского военного училища и другие представители общественной организации «Московские суворовцы».*

З гэтага тэксту выразна вынікае, што нейкі "Сусветны Рускі Народны Сабор" і "Маскоўскія суворавцы" з згоды з тутэйшым Міністэрствам абароны праводзяць у Беларусі "духоўнае ўмацаванне Рускага воінства", скіраванае, натуральна, толькі на беларускіх вайскоўцаў праваслаўнага веравызнання. Мне, неабазнанаму, здаецца, што ў адпаведнасці з Канстытуцыяй ва Узброеных сілах Рэспублікі Беларусь служаць грамадзяне краіны розных веравызнанняў, а таксама і атэісты. І што – цяпер усім падпарадкоўвацца ініцыятывам "Рускага народнага сабору" ды "маскоўскім суворайцам"? Бо, на маё разуменне, у арміі не могуць прапаведавацца ідэалогіі, скіраваныя на адрозненні па рэлігійнай, нацыянальнай, расавай ці якой іншай прыкмеце. Такая армія ў выпадку сур'ёзных выпрабаванняў нічога не будзе вартая.

Ці не надышоў час пастаяць на стваральнікаў падобных ініцыятыў, а дакладней – пазбавіць іх цэлых месцаў у структурах, якія павінны стаяць на варце не толькі суверэнітэту, але і нацыянальнай ды рэлігійнай згоды ў нашай краіне?

Лявон БАРШЧЭЎСКІ, кандыдат філалагічных навук.

ШЧЫРА

Дзякуй за паэму «Даў заданне Правадыр напісаць «Война и мир»»!

Шаноўная рэдакцыя газеты "Народная Воля"! Дзякуй за публікацыю паэмы "Даў заданне Правадыр напісаць "Война и мир". Яна мяне не проста ўсхвалявала, а адкрыла мне вочы на тое, што адбываецца ў літаратурных колах Беларусі.

Калісьці я прачытаў у "Народнай Волі" паэму Ніла Гілевіча "Сказ пра Лысую гару". Дзесьці ў доміку на лецішчы ляжыць і томік з сатырычнай паэмай "Тарас на Парнасе". І вось цяпер я чытаю-перачытваю радкі з паэмы "Даў заданне Правадыр напісаць "Война и мир". Шкада, што такія самакрытычныя творы не ў пашане ў дзяржаўных газет і часопісаў. Таму "Народная Воля" заслугоўвае асаблівай павагі.

Якім Міхайлавіч СТАРАХАТНІ.
Гродна.

ПАМЯТЬ

Человек большой души

Сегодня юбилеем сентября один прошел незамеченным. Исполнилось 70 лет со дня рождения Анатолия Николаевича Козловича. Его статьи в «Литературной газете», а позже в "Народной Воле" о Беларуси и белорусах были интересными и содержательными, подкупали искренностью и честностью автора. Потом была книга «Дитя мое золотое», главу «Закон любви» из которой частенько перечитываю и сейчас. Событием стало издание двухтомника «Белорусы между небом и землей» – о крутом повороте истории Беларуси на рубеже веков. Через годы историки будут внимательно изучать работы Анатолия Николаевича – честного и неравнодушного свидетеля нашего времени.

Мне повезло несколько раз встретиться с ним. Жестковатый, несколько прямолинейный, но корректный и умеющий слушать и слышать собеседника. Мне было лестно получить от него книгу с подписью: «Единомышленнику». Времена не располагали к регулярному общению, да и поводов не находилось, и вышло так, что об уходе Анатолия Николаевича я узнал почти через год. А еще через неделю, будучи в командировке в Бресте, нашел в букинистическом отделе книжного магазина его книгу. Прочел ее запоем (в гостинице это совсем не трудно). И только тогда понял, что упустил возможность общаться с человеком большой души…

Михаил ЗАПОЛЬСКИЙ.
Минск.

КРЫК ДУШЫ

Дзе знайсці месца для тых, хто не паліць?



Некалі ў карыстальнікаў інтэрнэту выклікаў смех і кпіны фотаздымак, зроблены каля мінскага чыгуначнага вакзала: на асфальце тратуара акрэслены белай рысай прамавугольнік і стаіць таблічка з выявай цыгарэты – так бы мовіць, "Месца для палення". Як кажуць, танна і сярдзіта: і ў барацьбе са шкоднай звычкай паўдзельнічалі, і вялікіх выдаткаў не панеслі. Паўсміхалася тады і я.

Але з цягам часу маё стаўленне да таго вынаходніцтва змянілася.

…Іду ранкам на працу. Адчуваю пах цыгарэтнага дыму. У некалькіх кроках перада мной ідзе мужчына: левая рука з цыгарэтай перыядычна ўзнімаецца да твару, і ў паветры цягнецца шызы шлейф. Я не палю і вельмі цяжка пераношу дым: пах "захрасае" ў слізістай абалонцы і потым пераследуе мяне доўгі час, выклікаючы непрыемныя адчуванні. Прыпыняюся, каб адстаць ад курца і даць паветру ачысціцца. Ды дзе там! Мяне шпарка абыходзіць дзяўчына офіснага выгляду – і за ёй перыядычна ў паветры з'яўляюцца дымныя хвалі. Як я ні старалася знайсці для сябе "калідор" чыстага паветра – нічога не атрымалася: з тых чалавек пятнаццаці, хто сустрэўся мне па дарозе, не палілі на хаду, можа, трое.

…Адчыняю дзверы з кватэры – і адразу ў нос б'е пах дыму. Не-не-не, у нашым пад'ездзе вы не ўбачыце прымацаваных бляшанак з акуркамі – на лесвічных пляцоўках ніхто не дыміць. І суседзі-курцы не забруджваюць паветра ў кватэрах – выходзяць паліць на вуліцу. Але, выйшаўшы з уласнага жылля, чамусьці запальваюць на лесвіцы – відаць, не могуць пачакаць яшчэ 5–7 секунд, пакуль апынуцца на ганку.

Калі пачынаеш размаўляць на гэтую тэму з курцамі, часцей за ўсё чуеш аргументы пра правы чалавека. Але чамусьці пры гэтым яны забываюцца пра тое, што тыя, хто не паліць і не жадае псаваць сваё здароўе яшчэ і нікацінам і смоламі ў дадатак да ўсяго іншага, таксама маюць правы. Атрымліваецца: месцы для тых, хто паліць, у нас ёсць, а для тых, хто не, – няма.

Так што не такая ўжо і недарэчная ідэя – акрэсліць пятачок на асфальце для курцоў. Хай паляць, не перасоўваючыся па горадзе і не цягнучы за сабой паўсюль цыгарэтны дым.

Аляксандра ЛОБЗАВА.
Мінск.

С НАТУРЫ

Не хватает только омоновцев с дубинками…

Не хотелось бы быть категоричной, может, в чем-то я и не права. Но очень уж покоробило, когда в общественном транспорте на бэйджике у контролеров прочла «приветливое» предупреждение: «Ведется аудио- и видеозапись».

Здорово, ничего не скажешь: садишься в трамвай, автобус, троллейбус – и ты уже под заботливой госопекой. Вдруг не понравится что-то контролеру – так тебя, согласно предупреждению, за ушко да на солнышко. На документальной, так сказать, основе. Может, штрафом обойдется, а то и чем покруче. В демократической, процветающей стране живем! Без строгого порядка здесь не обойтись – в интересах самих граждан, конечно.

Окидываю взглядом салон автобуса: кого же здесь штрафовать, призывать к порядку? Согласна: дебоширов разных, матерщинников – вон из транспорта! Со всеми вытекающими последствиями и приложениями. А вот измученную бабулю, которая еле втащила по ступенькам тяжеленную тележку с картошкой и морковкой со своего огорода, что стыдить-штрафовать? За то, что всю жизнь честно трудилась, семью поднимала из бесконечной череды нехваток, безденежья, неурядиц? Платили-то простому человеку – кто не помнит? – часто сущие копейки, не забывая при этом призывать к «общественной сознательности» и «трудовому энтузиазму» во имя высоких, благородных идеалов. Правда, те призывщики о всяческих благах для самих себя, хороших, никогда не забывали. А вот о тех, кому адресовали свои пламенные призывы, реально позаботиться как-то все не получалось…

Вот и выручает многих огород. Ведь пенсии у тех, кто из широких народных масс, смехотворные – при всех так называемых «повышениях» и на проезд «фантиков» не всегда хватает. Особенно если, к примеру, живешь в Зеленом Луге-6 или 7, то, чтобы добраться в самый центр столицы или на ж/д вокзал, теперь (когда снят спасительный ранее 1-й трамвайный маршрут) не обойтись без трех пересадок (трех билетов) в один конец. И без арифметики все ясно.

Ну а с кого же тогда спрашивать, кого стыдить, когда перед подобной старушкой или инвалидом, еще помнящими о своем, раньше безбилетном – по закону! – проезде, предстает в форме контролера румяный молодец или не по-женски суровая габаритная дама? Боюсь, к хулигану она не привяжется, это и впрямь опасно. Так, может, высокому начальству стоит подумать и пустить вместо сегодняшних контролеров… омоновцев с дубинками? Сразу двух зайцев можно убить. Тогда и престарелая старушка, прежде чем тащить в транспорт свою тележку, торганула бы, к примеру, кабачком или там другим овощем, чтобы не безбилетницей ехать. И бравые ребята оказались бы при настоящем деле. И на контролерах была бы экономия. А то, возможно, собранные ими штрафы на их же содержание и идут…

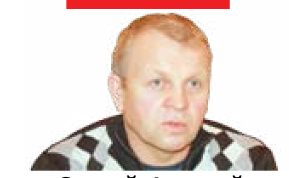
В общем, предлагаю заняться этим вопросом всерьез. Государству, понятно, очень-очень нужны деньги – без них как же воплотить замечательный принцип, которым руководствуется власть в стране: в основе всего – «справедливость и любовь к людям». Так сказал при встрече с высшим православным иерархом глава нашей державы!

А вот где брать эти самые денежки, без которых не обойтись? Радеть о том надо всем. И без ОМОНа, по-моему, тут уже просто не обойтись.

А вы, уважаемые, как думаете?

Л.ХОДАН, минчанка.

НУ И НУ!



Самый богатый депутат новой Думы: у него 59 квартир и 200 автомобилей

Депутаты Государственной Думы седьмого созыва 5 октября собрались на первое пленарное заседание. В преддверии этого события информационное агентство РБК, изучив сведения о доходах и бизнесе парламентариев, пришло к выводу, что самым богатым из них является представитель партии «Единая Россия» из Архангельской области Андрей Палкин.

Доход архангельского бизнесмена за 2015 год, как следует из его декларации, составил почти 1,5 млрд рублей. Он владеет 56 квартирами в Архангельской области и тремя в Московской области, а также приблизительно 200 транспортными средствами, большая часть из которых – строительная техника.

СЛЫШАЛИ?

В Братиславе в возрасте 86 лет умер первый президент Словацкой Республики Михал Ковач

Из-за проблем с сердцем Ковач в последние годы практически не появлялся на публике. В 2016 году он уже дважды подвергался экстренной госпитализации. Политик также долгое время страдал от болезни Паркинсона.

ЭВРИКА!

Британский ракетомобиль разовьет скорость 1609 км/ч

Согласно планам разработчиков, ракетомобиль Bloodhound SSC в 2017 году должен поставить мировой рекорд скорости для наземного транспорта. Британский проект технически и финансово поддержал инвестор из Китая.

ПОЗИЦИЯ

США рассматривают возможность военного решения в Сирии

Наряду с дипломатическими средствами разрешения вооруженного конфликта в Сирии после провала переговоров с Москвой США обдумывают также и военные средства, заявил представитель Госдепартамента.

Представитель американских властей заявил, что Вашингтон среди прочего обдумывает и вопрос введения в отношении России и Сирии санкций, эффективность которых повысится, если они будут приняты на международном уровне.

У ІХ

У Мадрыдзе пачаўся найбуйнейшы ў гісторыі Іспаніі працэс па справе аб карупцыі

На лаве падсудных 37 чалавек. Палова з іх падчас кіраўніцтва Народнай партыі займала высокія дзяржаўныя пасады ў Іспаніі.

Расследаванне пачалося восем гадоў таму, калі сябар Народнай партыі – чыноўнік у адным з гарадкоў ля Мадрыда паведаміў паліцыі, што калегі з партыі спрабавалі падкупіць яго, прапануючы хабар у памеры 260 тысяч еўра. Узамен ён павінен быў змяніць прызначэнне гарадскіх раёнаў.

Неўзабаве стала вядома, што ў Мадрыдзе і Валенсіі дзейнічае група, якая кантралюе дзяржаўныя тэндары. Групай кіравалі два сябры Народнай партыі. Для кожнага з іх пракуратура патрабуе па 40 гадоў пазбаўлення волі.

Абвінавачаныя будуць даваць паказанні да канца сакавіка. Затым пачнуцца слуханні 300 сведак. Сярод іх былы віцэ-прэм'ер, міністры і былы кіраўнік Аўтаномнай акругі Мадрыда.

ЛИЦА

Новый генсек ООН: кто он, Антониу Гутерриш?



Выдвинутый на должность нового Генерального секретаря ООН дипломат – не представитель Восточной Европы и не женщина, как многие ожидали. Антониу Гутерриш – представитель Западной Европы, бывший португальский премьер и Верховный комиссар по делам беженцев.

По словам инсайдеров, хорошо знакомых с его стилем работы, Гутерриш способен вдохнуть новую жизнь в ООН, в чем организация остро нуждается.

Широкой публике о новом генсеке ООН, приступающем к работе с января будущего года, известно немного.

Антониу Мануэль де Оливейра Гутерриш родился в Лиссабоне в 1949 году, изучал инженерное дело и физику в Высшем техническом институте. Закончив вуз в 1971 году, он начал академическую карьеру в должности старшего преподавателя.

В 1974 году ревностный католик Гутерриш вступил в Социалистическую партию и вскоре решил полностью посвятить себя политике.

В 1995 году, спустя три года после избрания на пост генерального секретаря социалистов, Антониу Гутерриш стал премьер-министром Португалии. На посту главы правительства страны он оставался семь лет, вплоть до 2002 года.

В 2005 году Гутерриш, свободно владеющий испанским, английским и французским, занял пост Верховного комиссара ООН по делам беженцев.

За годы его руководства число чиновников в штаб-квартире в Женеве сократилось, при этом способность агентства своевременно реагировать на международные кризисы, направляя своих сотрудников в «горячие точки», как отмечают эксперты, улучшилась.

Гутерриш стал Верховным комиссаром ООН по делам беженцев в 2005 году.

Будучи Верховным комиссаром по делам беженцев, Гутерриш неустанно убеждал правительства наиболее развитых и богатых стран мира выделять больше средств и ресурсов на помощь пострадавшим в конфликтах и от стихийных бедствий.

«Мы не можем сдержать людей, спасающихся бегством. Они придут. Насколько хорошо мы подготовимся к их приходу, насколько гуманно мы будем действовать по отношению к ним – вот вопрос, который стоит сегодня перед нами», – писал Гутерриш в журнале Time в прошлом году.

У Антониу Гутерриша двое детей от брака с первой женой, скончавшейся в 1998 году от рака. Он вновь женился в 2001 году, во втором браке воспитывает приемного сына.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Кто такая Керсти Кальюлайд?

СМИ сообщили об избрании Керсти Кальюлайд президентом Эстонии. А кто она такая?



Керсти Кальюлайд родилась 30 декабря 1969 года в городе Тарту (Эстония).

В 1992 году окончила факультет биологии Тартуского университета. В 2001 году в том же университете защитила степень магистра по специальности «бизнес-управление», в 2007 году там же получила докторскую степень.

Мать четверых детей

Замужем за Георгием-Рене Максимовским с 2011 года. Мать четверых детей (сын и дочь – от первого брака, от брака с Георгием-Рене Максимовским – двое сыновей).

У Керсти Кальюлайд есть единокровный брат Раймонд Кальюлайд, который с марта 2016 года занимает должность старейшины Пыхья-Таллинна (района Таллинна).

Карьерная лестница

В 1998–1999 годах работала руководителем проекта в отделе инвестиционного банкинга в Hansapank Markets.

В 1999 году стала советником по экономике тогдашнего премьер-министра Эстонии Марта Лаара.

В феврале 2002 года Кальюлайд заняла пост руководителя учета управления на электростанции Иру компании Estonian Energy, в сентябре того же года стала директором этого предприятия.

В 2001–2004 годах состояла в партии "Исамаалийт" ("Союз отечества").

7 мая 2004 года Керсти Кальюлайд стала членом Европейской счетной палаты.

В 2010–2014 годах она отвечала в палате за методику и за составление годовых отчетов палаты. В последние годы в палате руководила составлением аудита в аграрном секторе и проведением реформ в палате.

В сентябре 2016 года Кальюлайд возглавила образованный при канцелярии парламента Эстонии совет по мониторингу развития.

Керсти Кальюлайд была также членом совета Эстонского генного фонда и членом Совета управляющих Тартуского университета. С 2012 года возглавляла совет Тартуского университета.

Что известно о ее загадочном супруге?

До последнего времени в различных информационных источниках распространялись противоречивые данные, касающиеся рабочей занятости супруга Кальюлайд.

«Скажу честно, я не знаю, чем занимался мой муж. Знаю лишь, что у мужа был допуск к государственной тайне, но в чем именно состояла его работа, я не знаю", – говорит Керсти Кальюлайд о своем муже Георге-Рене Максимовском.

Советник Керсти Кальюлайд Таави Линнамяэ сообщил, что муж кандидата в президенты Эстонии – эстонец по национальности и урожденный гражданин Эстонской Республики.

В 2009 году Максимовский ушел в родительский отпуск. После он находился в неоплачиваемом отпуске. Этой весной его должность в RIKS была упразднена.

Алесь ДРАБЧУК.

ЭКСКЛЮЗИВ

Легионер

О службе в Иностранном легионе Сергей – уроженец Витебской области рассказал «Народной Воле».

Общий котел

– Сергей, по каким причинам люди идут служить в Иностранный легион?

– Для выходцев из государств бывшего СССР, которых там большинство, –это прежде всего деньги и возможность получить французское гражданство. Много украинцев, встречал белорусов. Были россияне, которые приехали из Москвы, хотя заработок там выше, чем в целом по стране.

Поступали ребята из Америки, Канады, где своя армия престижнее и хорошо финансируется. Такие люди, как правило, едут за приключениями. В последнее время все чаще приезжают румыны.

Более 10 лет назад в легион стремились попасть люди, у которых были проблемы с законом. Одним словом, у каждого свой путь.

– Какая мотивация была лично у вас?

– Мне нравятся авантюры и приключения. О легионе я знал только из книг и фильмов и всегда хотел прочувствовать такую жизнь на себе. Денежная мотивация также была.

Первую попытку попасть на службу я предпринял в 2009 году, но безуспешно. У меня остался осадок: почему кто-то смог, а я нет? Эта мысль меня беспокоила, и через некоторое время решил попробовать еще раз. Не то чтобы я очень хотел посвятить жизнь военному делу, это просто был вызов самому себе.

– Как добирались до вербовочного пункта?

– У меня спортивное прошлое, я немало поездил по миру, поэтому добраться было несложно. «Сдаваться» можно в Париже, Обане и других точках. На вербовочном пункте отдаешь паспорт, после чего попадаешь в общий котел отбора.

В Париже мы сдавали физкультуру и проходили медицинскую комиссию. Как правило, в легион стремятся физически развитые ребята, но находились индивидуумы, которые не могли подтянуться на турнике и пять раз. Хотя некоторые из них умудрились пройти отбор.

– То есть определенных критериев отбора нет?

– Абсолютно! Приходили ребята с боевым опытом, с ранениями и серьезной физической подготовкой, но им отказывали. И в то же время совсем слабенькие проходили отбор. Помню парня, который не умел плавать. Не проблема – научили.

В легион нужен человек-пластилин, из которого можно слепить все что угодно. Нужен тот, кто будет защищать интересы Франции, выполнять поставленные задачи и не задавать вопросов.

– Что еще нужно сдавать кроме физической подготовки?

– Психологический тест, который мы проходили в Обане. Его цель – проверка памяти, сообразительности, мышления.

Самым сложным и основным является прохождение «гестапо» – так называют собеседование с офицерами безопасности. И если в предыдущих тестах от тебя что-то зависит, то здесь – нет. Там работают специалисты высокого уровня (возможно, выходцы из спецслужб), которые видят человека, как на рентгене. Юлить или что-нибудь скрывать бессмысленно. Тема разговора может быть совершенно нейтральной: о семье, о погоде, но в это же время человек составляет твой полный психологический портрет.

По завершении всех мероприятий на построении зачитывают фамилии тех, кто зачислен в «учебку». И если новобранец не передумал, то подписывает контракт. На одно место в легионе претендуют примерно четыре человека.

– Что является самым трудным первое время?

– Около четырех месяцев подготовки – проверка силы воли человека. Для меня наиболее трудным была нехватка сна – 3–5 часов в сутки. Терпимо, если это происходит несколько дней, а когда счет переходит на недели – сложнее.

– Как вас кормили?

– Питались мы хорошо, а для ребят из третьих стран мира кухня вообще была изысканной. Готовилось все быстро: за 40 минут до ужина включалась плита, выставлялся таймер. Давали различные полуфабрикаты, десерты и так далее. Не знаю, насколько это полезно, но было вкусно. Учитывая, что там постоянная занятость, то есть хотелось, поэтому питанию уделялось отдельное внимание, как и обмундированию. С каждого солдата снимают мерки, размер обуви, головного убора. Если размер ноги 42,5, то новобранцу найдут именно этот.



СПРАВКА «Народной Воли»

Французский Иностранный легион был создан 9 марта 1831 года королем Луи-Филиппом I.

Легион состоит из танковых, пехотных, саперных подразделений и командования.

Цвета легиона – зеленый и красный. Девиз: «Легион – наше отечество».

Дезертиры и выгнанные из легиона навсегда лишены возможности поступить на службу еще раз.

В случае болезни или травмы за легионером будут ухаживать, тратить деньги на лекарства, отправят на лечение в Париж, сделают все, чтобы он скорее поправился.

– Каков средний возраст легионеров?

– В основном это ребята 20–25 лет. На службу принимают с 18 до 40 лет. Уйти из легиона можно в любое время. Кто-то не выдерживал физических нагрузок, некоторые скучали по дому, причины разные.

– На какое время заключается первый контракт?

– Минимальный – 5 лет. После контракт можно продлить на год, два, три, это уже на личное усмотрение. В основном люди покидают легион и переходят на гражданскую работу после первого контракта и получения документов. Многие остаются на постоянное место жительства во Франции, перевозят туда семьи, кто-то возвращается на родину.

Парни в зеленых беретах

– Как французы относятся к военнослужащим легиона?

– Нужно понимать, что в зону конфликта первыми всегда идут ребята в зеленых беретах, а только потом французская армия.

Что касается гражданских, то мне не приходилось сталкиваться с неуважением или пренебрежением с их стороны. Легион – это история, множество традиций, которые чтят до сих пор. И когда легионеры проходят маршем по Елисейским полям, коренное население аплодирует стоя. Думаю, это о многом говорит.

– Какие традиции запомнились?

– Изучали французские песни, ходили маршем. Труднее всего язык давался ребятам из Монголии. Нам в этом плане было полегче: кто-то учил французский в школе, смотрел фильмы, слушал музыку.

По поводу языка нас предупредили сразу: *«Вы находитесь на территории Франции, здесь только один язык»*. Первое время было трудно понимать, что от тебя требуют. Но потом начались занятия, чтение, переводы, то есть стандартный учебный процесс.

– Сергей, проблема «дедовщины» в подразделениях существует?

– В любом случае новобранцев «прокачивают», чтобы жизнь там не казалась сказкой. С каждым годом легион меняется, и появляются некоторые послабления. И сейчас если капрал превысит полномочия в отношении новобранца, то будут последствия.

– Есть мнение, что набор в легион сокращается из-за того, что Франция не ведет вооруженных действий…

– Год назад во Франции увеличилась регулярная армия, а также число легионеров на тысячу человек (в полтора раза больше обычного) из-за терактов. Легионеры поддерживают порядок: патрулируют улицы, охраняют школы, детские сады и другие объекты.

– Человек, у которого не все гладко с законом на родине, может спрятаться в рядах легиона?

– Единственным условием является отсутствие проблем с Интерполом. Если кандидат не находится в международном розыске, то этого достаточно. Приезжают люди из экзотических стран, и проверять каждого долго.

Новые имена

– Как часто приходится участвовать в боевых действиях?

– Для легионера установлено определенное время пребывания на миротворческих миссиях за срок действия контракта. Но это не обязательно реальные боевые действия, нужно понимать, что Франция просто поддерживает порядок на территории своих бывших колоний. Если раньше Иностранный легион присутствовал в Афганистане, Косово, то сегодня в основном в Африке.

Наряду с военной специальностью есть возможность получить гражданскую профессию. По окончании контракта можно устроиться поваром, медиком, водителем и зарабатывать неплохие деньги. Информация, что все легионеры на «гражданке» становятся охранниками, обычный стереотип.

– Говорят, что после того, как попал в легион, свое имя можно забыть…

– Нам оставляли свои имена, сейчас меняют всем: человек пришел, у него забрали паспорт и дали новые имя и фамилию. Имя может быть частично созвучно настоящему, также изменяется год рождения. Если что-то случается, то официально тебя просто не существует, так как новые данные работают только в легионе.

– Сколько платят легионерам?

– От 1250 до 2000 евро в месяц в зависимости от места службы. Боевые операции, походы, миссии оплачиваются по более высокому тарифу.

– Куда тратят деньги солдаты, находясь в части?

– У каждого свои предпочтения и фантазии. Многие перечисляли деньги родным, кто-то копил на квартиру, собирал на жизненный старт и так далее. Ребята по 20 лет могли спустить зарплату за выходные, но все понимали, что дисциплину и ответственность никто не отменял.

После трудовой недели у легионера, как и у всех людей, есть выходные дни. Но уже в понедельник утром человек должен в надлежащем виде стоять на построении. Нельзя думать, что солдаты изолированы от внешнего мира и терпят постоянные лишения.

– Романы с француженками легионеры заводят?

– Первое время чувствуется языковой барьер, а потом – почему нет? Молодые ребята, атлетически сложены, поэтому примеры были. Некоторые после службы создавали семьи, правда, это единичные случаи, так как менталитет играет свою роль. Поэтому те, кто оставался во Франции, в спутницы жизни выбирали, как правило, соотечественниц.

– Есть ли романтика в жизни легионера, которую описывают в кино и литературе?

– Когда находишься там, воспринимаешь все как работу: обязанности, рутина, распорядок. С другой стороны, традиции, история легиона оставляют свое впечатление. Когда люди проходят вместе трудности, это сближает, и после ухода со службы братство между легионерами сохраняется.

Роман ВАСЮКОВИЧ.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Метрополитен-опера открывает сезон в Минске

Завтра, 8 октября, минчане и гости столицы смогут присутствовать на открытии нового сезона одного из лучших театров мира – Метрополитен-опера. Прямая трансляция из знаменитого оперного зала Нью-Йорка, как и в прошлом году, будет демонстрироваться в кинотеатре «Центральный». Открывает сезон прямых трансляций опера Рихарда Вагнера «Тристан и Изольда». В 1859 году, когда опера была написана, ее признали неисполнимой, а сегодня ее поют лучшие голоса мира – главную партию исполнит шведка **Нина Штемме,** величайшее драматическое сопрано современности.

В постановщики оперы «Мет» пригласил одного из самых смелых и востребованных режиссеров мира – поляка **Мариуша Трелиньского.** Он любит взрывоопасную эстетику на сцене и так характеризует свое творческое кредо: *«Я пришел в оперу извне. У меня были две цели: разрушить сентиментализм и китч, который царил в опере, но прежде всего открыть ее современность, придать ей динамику и температуру нашего времени».*

Кроме «Тристана и Изольды» в этом сезоне мы услышим моцартовского «Дон Жуана» и интригующую премьеру «Мета» – оперу финского композитора **Кайи Саариахо** «Любовь издалека».

Также прямые трансляции лучших спектаклей будут из Большого театра Москвы и «Комеди Франсез» Парижа.

Анжела КУЗНЕЦОВА.

ТЭНДЭНЦЫІ

Швецыя аднаўляе ўсеагульную вайсковую павіннасць

Улады Швецыі збіраюцца з 2018 года аднавіць усеагульную вайсковую павіннасць. Паводле слоў міністра абароны краіны **Петэра Хультквіста**, яна закране таксама і дзяўчат.

За апошнія два стагоддзі на тэрыторыі Швецыі не адбылося ніводнага ўзброенага канфлікту. У 2010 годзе краіна адмяніла прызыў на вайсковую службу, прызнаўшы яго неэфектыўным для задавальнення патрэб сучаснага войска. Цяпер прызыў адновяць.

Паведамляецца, што рэформа закране шведаў, народжаных пасля 1999 года. Паводле прагнозаў, штогод у войска будуць прызываць каля 4000 навабранцаў абоіх палоў.

Народная Воля http://www.nv-online.info 7 КАСТРЫЧНІКА 2016 г.

НЕСТАНДАРТ



Людзі плачуць, калі Гарадзецкі спявае «Калінушку»

20 кастрычніка стваральнік і нязменны мастацкі кіраўнік творчага калектыву "Беларуская капэла" заслужаны артыст Беларусі Віктар Скорабагатаў запрашае на "Чатыры стагоддзі беларускай вакальнай музыкі".

– Гледачы могуць не баяцца: наш канцэрт не будзе падобны на сумныя лекцыі па гісторыі музыкі, дзе за XVII стагоддзем ідзе XVIII і гэтак далей, – *усміхаецца Віктар Іванавіч*. – Не! У розных аддзяленнях вечара вы пачуеце музыку самых розных эпох: рамансы Міхала Клеафаса Агінскага, творы Антона Радзівіла, Станіслава Манюшкі, Напалеона Орды, Фларыяна Міладоўскага, Яна Тарасевіча. Зразумела, прагучаць акадэмічныя творы, але таксама і фальклорныя. **Юра Гарадзецкі** абавязкова праспявае "Ой, калінушка!..". Ведаю, што людзі плачуць, калі ён выконвае гэту беларускую народную песню. Не аднойчы ён уключаў яе ў свае канцэрты па-за межамі Беларусі, дык пасля вечара, напрыклад, у Санкт-Пецярбургу, ці Казані, ці Вроцлаве да яго падыходзілі музыканты – вельмі ім хацелася мець ноты песні.

Ілля Сільчукоў выканае, як кажа Адам Асманавіч Мурзіч (выдатны педагог, мастацкі кіраўнік Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра), гімн усіх барытонаў – песню "Шумныя бярозы".

Аліна ВЕТРАВА.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Лепшыя спектаклі з усёй Еўропы

Да 20 кастрычніка ў Мінску будзе працягвацца Міжнародны форум тэатральнага мастацтва "Teart".

Усяго гледачам пакажуць 23 найлепшыя пастаноўкі з 8 краін свету: Венгрыі, Германіі, Літвы, Польшчы, Расіі, Славеніі, Францыі і Швейцарыі. Разам з замежнымі артыстамі спаборнічаць у гэтыя дні будуць і беларускія тэатральныя дзеячы.

7 і 8 кастрычніка на сцэне кінаканцэртнай залы Дома Масквы ў Мінску пакажуць пастаноўку, якую вельмі актыўна абмяркоўваюць у Маскве, – монаспектакль "Паліва", пастаўлены Сямёнам Аляксандраўскім.

Яшчэ адным сюрпрызам для мінчан стане трагікамедыя «Мера за меру» **Дэклана Донелана**, які атрымаў «Залатога льва» на Венецыянскай біенале 2016 года. Пастаноўка, створаная Маскоўскім драматычным тэатрам імя А.С.Пушкіна сумесна з брытанскай тэатральнай кампаніяй Cheek by Jowl, стала адной з самых яркіх культурных падзей Масквы. Ролю Лючыа ў спектаклі выканаў **Аляксандр Фяклістаў** – кіна- і тэатральны акцёр, лаўрэат прэмій «Залатая маска» і «Чайка».

Закрые форум тэатральнага мастацтва спектакль **Юрыя Бутусава** «Горад. Жаніцьба. Гогаль» – лаўрэат вышэйшай пецярбургскай тэатральнай прэміі «Залаты сафіт». На сцэну тэатра Янкі Купалы выйдуць зоркі расійскай тэатральнай сцэны: **Ганна Кавальчук, Сяргей Мігіцка, Яўген Філатаў, Аляксандр Новікаў.**

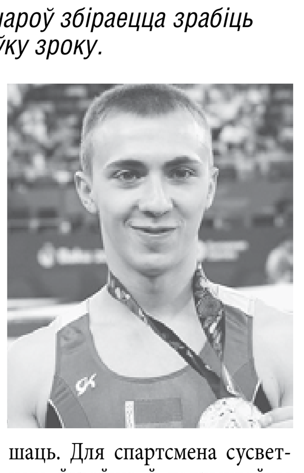
Дарэчы, квіткі на спектаклі каштуюць ад 5 да 42 рублёў.

Вера ВІР.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Алімпійскі чэмпіён рыхтуецца да аперацыі

Батуціст Уладзіслаў Ганчароў збіраецца зрабіць карэкціроўку зроку.



Сам спартсмен, які ў гэтым годзе заваяваў на Алімпійскіх гульнях у Бразіліі адзіны для беларускай зборнай залаты медаль, на гэтую тэму распавядае неахвотна.

"Я сам вырашыў пайсці на такі крок, тут ніхто на мяне не ціснуў, – паведаміў ён "Народнай Волі". – *Мяркую, з-за аперацыі нават давядзецца прапусціць спаборніцтвы, якія ў гэтым месяцы пройдуць у Віцебску, бо пэўны час у мяне будуць абмежаванні па фізічных нагрузках"*.

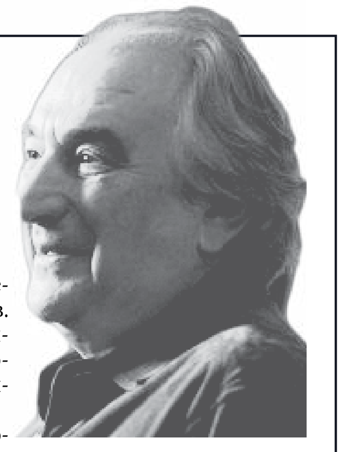
– Карэкціроўка патрэбна, каб зрок далей не пагаршаўся, – дадае галоўны трэнер зборнай Беларусі па батуце **Вольга Уласава**. – Зараз Алімпіяда прайшла, ёсць крыху часу, каб вырашыць усе гэтыя пытанні і зноў рыхтавацца да адказных стартаў. Бо праблему ў любым выпадку рана ці позна, але давялося б вырашаць. Для спартсмена сусветнага ўзроўню ў падрыхтоўцы дробязяў няма. У мяне, напрыклад, калі займалася батутам, быў выдатны зрок, але ж гэта можа быць і ўнаследаванае захворванне.

Паводле нашай інфармацыі, аперацыю Уладзіславу Ганчарову ў бліжэйшыя дні зробяць у адным са сталічных медыцынскіх цэнтраў.

Алесь СІВЫ.

ЖЕСТ

Коллекционер из Москвы подарил Национальному художественному музею шедевр Бельницкого-Бирули



Этот благородный жест родился неслучайно. Александр Володчинский преподнес картину белорусского классика в честь открытия в Национальном художественном музее выставки русской живописи XIX–XX веков из своей частной коллекции. Он привез в Минск, конечно, не всю свою коллекцию, а лишь сто шедевров. На днях выставка была представлена публике в торжественном полумраке – прямой свет был только на картины. Привыкайте, минчане, такова ныне европейская тенденция освещения на вернисажах – чтобы сильнее приковать глаз утомленного зрителя к искусству.

А на выставке в нашем музее есть на что внимательно посмотреть: Айвазовский, Куинджи, Васнецов, Левитан, Саврасов, Репин, Маковский. И наши бывшие соотечественники: Сутин, Пэн, Кикоин, Бакст.

Александр Володчинский ищет работы на европейских аукционах, а также у частных коллекционеров Москвы, Лондона, Нью-Йорка, Санкт-Петербурга. Он не собирает определенные имена или направления, которые в моде, – говорит, что покупает живопись только по любви. Выставка из его коллекции в нашем музее тянет, по оценке специалистов, практически на миллион долларов. Кстати, стоимость подаренной картины Бельницкого-Бирули – 45 тысяч американских долларов.

Я спросила у коллекционера, попадал ли он на недобросовестных продавцов: проще говоря, бывало ли, что его обманывали при покупке картин?

– Обманывали, конечно, а как же! Поначалу. Как любого новичка, – признался Володчинский (он начал заниматься коллекционированием 30 лет назад). – Рынок подделок процветает. И для того, чтобы в нем разобраться, надо долго учиться. А учеба – дорогое дело. Эксперты? Нет, старые коллекционеры отвечают за себя сами и меня так научили. Но старых коллекционеров в Москве уже почти нет… Вернее, у них сегодня нет возможности приобретать новые полотна. У них покупают, потому что это модно. И, конечно, исчезла та атмосфера, когда говорили об искусстве. Сейчас, к сожалению, говорят, сколько и почем...

Виктория ДРОЗД.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Віктар ШАЛКЕВІЧ: «Так, як жыве сярэднестатыстычны грамадзянін Канады, у нас жывуць заможныя бізнесмены...»



Напрыканцы кастрычніка ў Мінску адбудзецца вялікі канцэрт знакамітага гродзенскага барда, шоўмена і аўкцыяніста Віктара Шалкевіча. Літаральна днямі Віктар вярнуўся з Канады. "Народнай Волі" акцёр распавёў не толькі пра сваю замежную вандроўку.

Пра Радзіму і Канаду

– Асноўнае, чым вылучаецца Канада, – гэта вельмі высокі сярэдні ўзровень жыцця, – *нагадвае Віктар Шалкевіч*. – Прыкладна так, як жыве сярэднестатыстычны грамадзянін Канады, у нас жывуць заможныя бізнесмены.

Канада велізарная і надзвычай прыгожая. Толькі каб абляцець яе ад левага да правага боку, спатрэбіцца 8 гадзін, а каб аб'ехаць і больш-менш грунтоўна агледзець, – напэўна, 8 дзён. Гэта багатая ў матэрыяльным, рэсурсавым і прыродным плане краіна, і на ўсё яе багацце прыходзіцца параўнальна мала жыхароў.

Я гасцяваў у нашых землякоў. І шчыра ашаломлены тым, якіх вышыняў яны паспелі дасягнуць за той час, што прабылі ў Канадзе! Беларусы хутка і актыўна ўліліся ў мясцовае грамадскае жыццё і занялі сярод яе карэнных жыхароў сваё пачэснае месца. Ёсць такая прыказка: *"Радзіму нельга забраць з сабою на падэшвах сваіх ботаў"*. Як аказалася, можна! У прыватнасці, многія беларусы ў Канадзе займаюцца творчасцю, выдаюць шыкоўныя кніжкі, ствараюць фальклорныя гурты... Асабліва пацешна назіраць, як некаторыя людзі, апынуўшыся ў Канадзе, раптоўна пачалі адчуваць сябе сапраўднымі беларусамі, "свядоміцца" і "бел-чырвона-бялецць". Але, зрэшты, гэта ўласціва многім нашым землякам, якія з'язджаюць у замежныя краіны.

Ведаю, што многія, апынуўшыся на ростанях, часта самі сабе задаюць пытанне: *"Навошта кудысьці ехаць, нас жа ў гэнай Еўропе ніхто не чакае…"* Дык вось, калі я садзіўся на самалёт у Амстэрдаме, быў ледзь не адзіным чалавекам на ўвесь салон, які адрозніваўся ад большасці колерам твару. Пры гэтым 300 натхнёных індыйцаў, што ляцелі са мной, чамусьці не задавалі сабе пытанне, хто іх чакае ў Канадзе. Яны гучна гутарылі па-індыйску, рэйс абслугоўвалі індыйскія сцюардэсы, якія разносілі ежу, ад аднаго паху якой хацелася выпіць многа гарэлкі. Проста жыццё не стаіць на месцы, і калі адчуваеш патрэбу рухацца далей – мяркую, варта рызыкнуць, сесці і паляцець.

Пра публіку

– Маё выступленне ў Канадзе адбылося ў межах 32-й сустрэчы беларусаў Паўночнай Амерыкі, – *працягвае Шалкевіч.* – Раз на 2 гады прадстаўнікі беларускай дыяспары Новага свету прызначаюць пэўнае месца спатканя ў Канадзе ці Злучаных Штатах, дзе абмяркоўваюць свае цікавыя і карысныя справы, хваляцца дасягненнямі і гутараць пра складанасці і недахопы. Мерапрыемства было вельмі незвычайнае і займальнае. Я столькі сваіх знаёмых сустрэў, колькі не напаткаў бы, напэўна, у Мінску!

Канадская публіка ўвогуле амаль нічым не адрозніваецца ад беларускай. Тыя, хто з'ехаў нядаўна, яшчэ добра памятаюць айчынныя рэаліі. Канешне, некаторыя людзі, напрыклад, знакамітыя актывісткі беларускай супольнасці Ала Орса-Рамана і Ілона Сурвілла, прызналіся, што многіх рэчаў з маіх песень і аповедаў не разумеюць. Але гэта цалкам натуральна, таму што дзяўчаты з'ехалі з Еўропы, калі ім было па 7–8 год і некаторыя спецыфічныя надзённыя жарты яны, так бы мовіць, ужо не даганяюць. А вось нашы землякі, якія жывуць за мяжой параўнальна непрацяглы час, выдатна ведаюць, адкуль растуць ногі ў з'едлівай іроніі пра стракатыя торбы, Беласток і асаблівасці перавозкі праз мяжу гарэлкі і цыгарэт. Большасць з іх не губляюць сувязь з радзімай, некаторыя часцяком прыязджаюць у Беларусь і таму, лічы, увесь час круцяцца ў плыні актуальных падзей, якія якраз знаходзяць адлюстраванне ў маёй творчасці.

Што тычыцца вялікага мінскага канцэрта, то, як і абяцаюць афішы, будзе толькі новае і лепшае! Пачытаю крышку ўрыўкаў з майго новага рамана, які называецца "Маланабздзейкаўскія гістарычныя хронікі". Заспяваю пару новых песень, якія прыйдуцца акурат да пары і выдатна ўпішуцца ў фармат імпрэзы.

Час ад часу, рыхтуючы праграму выступлення, я пераглядаю вялікую колькасць сваіх твораў і вершаў, у тым ліку тыя, што не ўвайшлі ў афіцыйныя зборнікі, і сам здзіўляюся: "Божа-божа, няўжо гэта ўсё я напісаў?.." А пасля дадаю ў думках: "І яшчэ столькі ж напішу!"

АФІША

Канцэрт Віктара Шалкевіча адбудзецца 29 кастрычніка ў Маладзёжным тэатры эстрады.

Анастасія ДУБОВІК.

УВЛЕЧЕНИЯ

Новый год в Антарктиде

Гродненец Вадим Фролов хочет встретить 2017 год в 20 тысячах километрах от Беларуси и установить на вершине самого холодного континента флаг нашей страны.



В планах Вадима – покорить пики всех шести континентов. Первой стала африканская гора Килиманджаро, на вершине которой Вадим побывал в этом году. Сейчас формируется экспедиция на массив Винсон, который находится в 20 тысячах километрах от Беларуси. Добираться в Антарктиду группа будет на самолете: из Москвы – до Парижа, оттуда долетят до Сантьяго, а вылетев из столицы Чили, приземлятся на аэродроме «Юнион Глэдчер» в Антарктиде. Затем на легкомоторном самолете группа переместится к подножию массива – в лагерь, где размещаются все желающие взойти на гору.

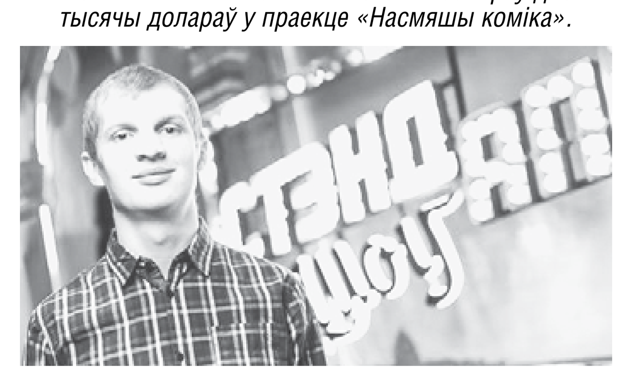
– Винсон на тысячу метров ниже Килиманджаро, и по технике восхождения горы нетрудные, самое сложное – это климат, сильный ветер и холод, – объяснил Вадим Фролов «Вечернему Гродно». – К тому же на полюсах слой атмосферы тоньше, а на высоте воздух более разряженный. Из-за близости Южного полюса кислородное голодание (гипоксия) начинается быстрее. Из-за этого далеко не каждому удается покорить заветную отметку.

К слову, летом Вадим уже собирается на североамериканский Мак-Кинли (Денали).

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Беларус перамог ва ўкраінскім тэлешоу

Новапалачанін Максім КАНАВАЛАЎ выйграў дзве тысячы долараў у праекце «Насмяшы коміка».



У забаўляльнай праграме на ўкраінскім тэлебачанні беларус атрымлівае перамогу ўжо другі раз. Прызавы фонд праекта складае 50 тысяч грыўняў (амаль дзве тысячы долараў). Удзельнічаць у шоу можа любы жадаючы. Галоўная мэта – за адну хвіліну прымусіць членаў журы **Уладзіміра Зяленскага і Яўгена Кашавога** засмяяцца ці ўсміхнуцца.

Максім Канавалаў жартаваў на тэму роднага горада, пра адпачынак у Херсоне, «качкоў» у спартзале...

Максіму Канавалаву 28 гадоў. Апошні час ён жыве і працуе сцэнарыстам ў Кіеве.

– Ужо каля 8 гадоў я звязаны з гумарам: быў удзельнікам КВЗ, займаўся сцэнарнай працай, творчымі праектамі, – *сказаў Максім «Народнай Волі»*. – Потым вырашыў паспрабаваць сябе ў «Насмяшы коміка».

– Калі апынуліся ў Кіеве?

– Ва ўкраінскай сталіцы жыву амаль чатыры гады. Паводле адукацыі я эканаміст, а ў Кіеве змяніў род дзейнасці і цяпер працую сцэнарыстам. Жыццё тут больш насычана падзеямі, забаўкамі, чым у Беларусі. У Кіеве шмат прыватных тэлевізійных каналаў, праграм, дзе можна рэалізоўвацца ў творчай сферы.

– На што думаеце выдаткаваць ганарар?

– З дзяўчынай адправімся ў падарожжа па Еўропе.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

ТРЫМАЙСЯ!

Ігар Леаненка заключыў новы кантракт

Хакеіст з Наваполацка мае намер замацавацца ў ECHL «Ален Амерыканс».



Чатыры гады таму выхаванец наваполацкай школы хакея Ігар Леаненка з'ехаў з Беларусі. У 17 гадоў нападаючы каманды «Хімік-СКА 2» атрымаў прапанову паспрабаваць свае сілы ў Амерыцы.

Пасля пераезду за акіян малады хакеіст правёў сезон у «Сан-Хасэ Шаркс», а пазней перабраўся ў канадскі «Батлефорд Норф Старз» (ліга SJHL).

Цяпер беларус заключыў кантракт на прагляд у «Ален Амерыканс».

– *Апошнія два тыдні былі на нервах,* – сказаў Ігар Леаненка «Народнай Волі». – *Заключыў пагадненне з «Сэнт-Луіс Блюз», але ў складзе замацавацца не ўдалося. Зараз імкнуся прабіцца ў склад «Ален». Калектывам цалкам задаволены, знайшоў агульную мову хутка. Настроены застацца ў камандзе, таму наперадзе толькі праца.*

Антон КАВАЛЬЧУК.

ПОДЫУМ

Французскі дызайнер Юрый Кот прадставіць калекцыю на Тыдні беларускай моды

Юрый Кот нарадзіўся ў Мінску, але ўжо амаль 30 гадоў жыве ў Тулузе і стварае вопратку для зорак еўрапейскага шоу-бізнесу, членаў каралеўскіх сем'яў і бізнесменаў. Кот – уладальнік уласнага дома моды ў Францыі.

– Да таго як з'ехаць у Францыю, я шмат гадоў працаваў у Маскве і ствараў касцюмы для зорак шоу-бізнесу, такіх як Лайма Вайкуле і Барыс Маісееў, – *распавёў мадэльер BFW.by*. – Калі прыехаў у Францыю, я наогул не гаварыў па-французску. Адаптавацца, вядома, было складана. Менавіта ў Францыі пасля свайго першага паказу, калі публіка ў мяне спытала «А калі гэта можна насіць?», я зразумеў, што мода – гэта не тыя незвычайныя рэчы, якія вы паказваеце на подыуме. Мода – гэта рэчы, якія могуць вас пракарміць.

Сёння я ствараю бездакорнае адзенне добрай якасці. Я дызайнер-канструктар. Галоўным прадметам гардэроба лічу пінжак. А добра пашыты пінжак, на жаль, сёння вельмі цяжка знайсці. Дарэчы, пінжак – менавіта той прадмет гардэроба, які можа змяніць жанчыну за лічаныя секунды.

Жанчына, апранутая ад Youri KOT, – гэта дзелавая жанчына, якая носіць універсальныя рэчы, але ў той жа час любіць нешта незвычайнае і хоча заўсёды выглядаць асабліва.

Я рады, што мая праца застаецца запатрабаванай і корміць мяне на працягу 27 гадоў, – прызнаецца многіх вядомых асоб, а таксама членаў каралеўскай сям'і. У мяне ёсць кліенты з розных краін: Італіі, Іспаніі, ЗША, Бельгіі.

ДЗЕ І КАЛІ?

Паказ адзення дызайнера Юрыя Ката пройдзе 3 лістапада падчас Belarus Fashion Week.

«Калекцыя, якую я прадстаўлю, будзе спалучаць у сабе як паўсядзённа-дзелавыя ўборы, так і вячэрнія, – тлумачыць дызайнер. – *Асновай будуць касцюмы ў стылі 1970–1980-х гадоў, будзе прадстаўлена лінейка чорна-белых строяў, таксама ў калекцыі знойдзецца месца яркім і тэкстурным вобразам.*

Дарэчы, літаральна на днях Юрый Кот адкрыў свой шоурум і ў Мінску – там можна замовіць вопратку брэнда Youri KOT.

Паліна ПЛАТОНАВА.

Народная Воля http://www.nv-online.info 7 КАСТРЫЧНІКА 2016 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.25 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Навіны надвор'я».
10.40, 13.05 «Одинокие сердца». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 16.30 «Сваты-6». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «След». Сериал.
00.00 «День спорта».
00.15 «Крапленый». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 09.55, 19.05 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Такая работа». Сериал.
10.30, 18.25 «Моя прекрасная няня». Сериал.
11.05 «Два рубля».
11.25 «Кости». Сериал.
14.55 «Битва экстрасенсов. 13-й сезон».
16.50 «Нас не обманешь!».
17.25 «Обмани меня-3». Сериал.
19.15 «Суперлото».
21.10, 23.45 «Время футбола».
21.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. Беларусь–Люксембург. Прямая трансляция. (В перерыве – «КЕНО».)
00.05 «Репортер».
01.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. Обзор.

Беларусь 3

07.00 "Дабраранак".
07.35, 13.20, 18.15, 21.00 "Калейдаскоп".
07.50, 12.20 "Размаўляем па-беларуску".
08.00 "Новае адзенне караля". М/ф.
09.00, 20.00 "Іван Грозны. Партрэт без рэтушы".
09.40 "Гаспадар тайгі". М/ф.
11.00 "Нацыянальны хіт-парад".
11.50 "Наперад у мінулае".
12.50 "Край".
13.35 "Музеі Беларусі".
14.05, 21.20 "Час кіно".
14.15 "Перамажы д'ябла". М/ф.
15.45 "Бітва за Севастопаль".
16.20 "Апошні дзень".
17.00 "Два байцы". М/ф.
18.35, 22.55 "Дыяблог".
19.05 "У гасцях у Барыса Аверына".
20.40 "Калыханка".
21.25 "Культпаход у тэатр". М/ф.

Беларусь 5

07.50, 19.15, 21.45 «PRO-спорт».
08.00 Плавание. Этап Кубка мира.
10.00 Теннис. Турнир WTA. Пекин. ½ финала.
12.05 Теннис. Турнир WTA. Пекин. Финал.
14.10 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Динамо» (Москва).
16.05 Гандбол. Лига чемпионов. «БГК им.Мешкова» (Беларусь) – «Рейн Левен» (Германия).
17.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Мінск»–«Зенит» (Санкт-Петербург).
19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция.
22.30 Автоспорт. Формула-Е. Гран-при Гонконга.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/женское».
14.10 «Про любовь».
15.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Голос». Специальный выпуск.
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Что происходит».
12.45 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.30 «Бумеранг из прошлого». Сериал.
19.00, 20.40 «Каменская». Сериал.
21.45, 23.10 «Челночницы». Сериал.
23.45 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.25 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 23.00 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Новые русские сенсации».
15.05 «Ты не поверишь!».
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 «Ментовские войны». Сериал.
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Поздняков».
00.10 «Роковая горянка».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Дальние родственники».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 «Не ври мне!». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Наше дело».
14.05 Концерт Михаила Задорнова.
16.00 «Следаки». Сериал.
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Тайны Чапман».
23.55 «Отпуск в сентябре». Х/ф.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.30, 03.00 «Экстрасенсы. По ту сторону другого мира».
07.00 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Начать сначала. Марта». Сериал.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Зита и Гита». Х/ф.
16.10 «Слово за слово».
17.05, 04.20 «Дорога на остров Пасхи». Сериал.
19.20 «Пока цветет папоротник». Сериал.
22.00 «Сокровища О.К.». Х/ф.
23.45 «Все в жизни бывает». Х/ф.
03.25 «Невидимки». Сериал.

Россия Культура

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 «Библиотека приключений».
11.30 «Земля Санникова». Х/ф.
13.05 «Лев Арцимович. Предчувствие атома».
13.45, 18.30 «Мировые сокровища».
14.05 «Линия жизни».
15.10 «Демидовы». Х/ф.
17.45 Произведения П.И.Чайковского для скрипки. К 70-летию Виктора Третьякова.
18.45 «Рассекреченная история».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Наука без границ».
22.10 «Тем временем».
22.55 «Ни слова о любви. Валентин Черных и Людмила Кожинова».
23.55 «Худсовет».
00.00 «Кинескоп».
00.45 «Вслух».
01.25 А.Бородин. «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь».
02.40 «Выставка английских мод в Москве».

Белсат

07.00 "Над Нёмнам".
07.15, 10.15 "ПраСвет".
07.50 "Людскія справы": "Беларускі мір: абы не было вайны".
08.25 "Зона "Свабоды".
09.00 "Эксперт".
09.30 "Пажарнікі". Серыял.
10.50 "Ліст да Ганны" Д/ф.
11.50 "Форум": "Купіць аўто".
12.30, 18.30 "Мова нанова: войска".
12.50 "Супярэчлівая гісторыя". Д/ф.
14.00, 22.00 "Кінаклуб": "Голам Фоў".
14.15, 22.15 "Голам Фоў". М/ф.
15.45 "Невядомая Беларусь": "Час кнігашоў". Д/ф.
16.35 "Прыкід". Д/ф.
18.00, 19.30, 23.50 "Студыя "Белсат".
18.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.05 "Асабісты капітал".
21.00 "Аб'ектыў".
21.45 "Загадкі беларускай гісторыі": "Слуцкая гімназія. Ад кальвінізму да атэізму".

ВТОРНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 «Женский доктор». Сериал.
12.10, 16.40 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Дом с лилиями». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.40 «День спорта».
00.55 «Крапленый». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 22.15 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Такая работа». Сериал.
09.55, 21.10 «Экстрасенсы-детективы».
11.00 «Человек-невидимка».
12.00, 17.15 «Моя прекрасная няня». Сериал.
12.30, 17.55 «Не родись красивой». Сериал.
13.25, 18.55 «Восьмидесятые». Сериал.
14.30 «Барышня-крестьянка».
15.30 «Пин_код».
16.15, 22.20 «Ангел или демон». Сериал.
22.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.25 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3

07.00 "Дабраранак".
07.35, 13.20, 18.15, 21.00 "Калейдаскоп".
07.50, 13.35, 19.00 "Размаўляем па-беларуску".
08.00, 16.55 "Блуканне па пакутах". Серыял.
09.15, 20.00 "Іван Грозны. Партрэт без рэтушы".
09.55 "Есть только миг…". Канцэрт Аляксандра Зацэпіна.
11.30 "Футбол старых часоў". Х/ф.
12.50 "Святло далёкай зоркі".
13.40 "Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана". Серыял.
14.55 "Час кіно".
15.00 "Культпаход у тэатр". М/ф.
16.30 "Заапаркі свету".
18.35, 22.50 "Дыяблог".
19.05 "У гасцях у Барыса Аверына".
20.40 "Калыханка".
21.20 "Ляцяць жураўлі". М/ф.

Беларусь 5

08.00, 19.15, 22.15 «PRO-спорт. Новости».
08.40 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Динамо-Минск».
10.35, 15.35, 17.30 Футбол.
11.05 Плавание. Этап Кубка мира. Доха.
13.40 Хоккей. Лига чемпионов. 1/16 финала. Первый матч. «Юность-Минск» (Беларусь) – «Фрелунда» (Швеция).
18.05 «Фактор силы».
18.40 «Спорт-кадр».
19.25 «Овертайм».
19.55 Хоккей. Лига чемпионов. 1/16 финала. Ответный матч. «Фрелунда» (Швеция) – «Юность-Минск» (Беларусь).
22.25 Хоккей. Лига чемпионов. 1/16 финала. Ответный матч.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/женское».
14.10 «Про любовь».
15.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Тонкий лед». Сериал.
22.55 «Обратный отсчет».
23.25 «Агент национальной безопасности». Сериал.
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.30 «Повороты судьбы». Сериал.
19.10, 20.40 «Каменская». Сериал.
21.45, 23.10 «Челночницы». Сериал.
23.45 «Вечер» с Владимиром Соловьевым».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.25 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 23.00 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Врачебная тайна». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 «Ментовские войны». Сериал.
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Герои нашего времени».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30, 23.40 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 «Не ври мне!». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Умница Уилл Хантинг». Х/ф.
16.10 «Водить по-русски».
16.50 «Центральный регион».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
21.55 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
00.35 «Кулинар». Сериал.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.30, 02.15 «Экстрасенсы. По ту сторону другого мира».
07.00 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Ледников». Сериал.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15, 19.20 «Пока цветет папоротник». Сериал.
16.10 «Слово за слово».
17.05, 04.00 «Дорога на остров Пасхи». Сериал.
22.00 «Третий лишний». Х/ф.
23.45 «Одна ошибка». Х/ф.
02.40 «Земля. Территория загадок».
03.10 «Невидимки». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.00 «Коломбо». Сериал.
12.30 «Чингисхан».
12.40, 20.45 «Правила жизни».
13.10 «Пятое измерение».
13.40 «День за днем». Сериал.
15.10 «Эффект плацебо».
16.05 «Острова».
16.45 «Ни слова о любви. Валентин Черных и Людмила Кожинова».
17.30 Произведения Л.Бетховена и Ф.Шуберта для скрипки. К 70-летию Виктора Третьякова.
18.25 «Мировые сокровища».
18.45 «Рассекреченная история».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
21.10 «Наука без границ».
22.05 «Кто мы?».
22.35 «Наум Коржавин. Время дано…».
23.55 «Худсовет».
01.15 «Вслух».

Белсат

07.00, 08.25, 12.30, 13.50, 18.00, 19.30, 23.55 "Студыя «Белсат».
07.30, 12.55 "Мова нанова: войска".
07.50, 13.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.05, 13.30 "Асабісты капітал".
10.35, 16.05 "Загадкі беларускай гісторыі": "Слуцкая гімназія. Ад кальвінізму да атэізму".
10.50 "Дом". Серыял.
16.20 "Рэпартэр".
16.50 "Супярэчлівая гісторыя". Д/ф.
18.25 "Людскія справы": "Беларускі мір: абы не было вайны".
18.55 "Два на два".
21.00 "Аб'ектыў".
21.45 "Такая мара". Рэпартаж.
22.00 "Дагістарычныя монстры Гітлера". Д/ф.
22.55 "Ліст да Ганны". Д/ф.

СРЕДА, 12 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
Профилактика с 09.10 до 15.00.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Дом с лилиями». Сериал.
16.00 «90 секунд».
16.35 «Семейные мелодрамы».
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
20.00 «Женский доктор». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
22.05 «След». Сериал.
00.45 «День спорта».
00.55 «Крапленый». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 22.15 «Тэлебарометр».
Профилактика с 09.10 до 15.00.
15.00, 00.15 «Онлайн».
15.30 «Пин_код».
16.15, 22.20 «Ангел или демон». Сериал.
17.15 «Хочу в телевизор!».
17.20 «Моя прекрасная няня». Сериал.
17.55 «Не родись красивой». Сериал.
18.55 «Барышня-крестьянка».
20.00, 23.25 «Такая работа». Сериал.
21.10 «Экстрасенсы-детективы».
22.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.45 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3

07.00 "Дабраранак".
07.35, 15.05, 18.15, 21.00 "Калейдаскоп".
07.50, 17.00 "Блуканне па пакутах". Серыял.
Прафілактыка з 09.05 да 15.20.
15.20, 19.00 "Размаўляем па-беларуску".
15.25 "Ляцяць жураўлі". М/ф.
18.30, 22.25 "Дыяблог".
19.05 "У гасцях у Барыса Аверына".
20.00 "Іван Грозны. Партрэт без рэтушы".
20.40 "Калыханка".
21.15 "Саша-Сашачка". М/ф.

Беларусь 5

07.50, 18.50, 21.50 «PRO-спорт. Новости».
08.00 «Овертайм».
08.30 «Спорт-кадр».
Профилактика с 09.00 до 15.00.
15.00 Футбол. Квалификация к ЧМ-2018. Нидерланды--Беларусь.
16.35 Хоккей. Лига чемпионов. 1/16 финала. Ответный матч.
18.30 «Козел про футбол».
18.55 Гандбол. SEHA-лига. БГК им. Мешкова (Беларусь) – «Целе» (Словения). Прямая трансляция.
20.40 «Слэм-данк».
21.15 Гандбол. Лига чемпионов.
22.00 Хоккей. Лига чемпионов. 1/16 финала. Ответный матч. «Фрелунда» (Швеция) – «Юность-Минск» (Беларусь).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
Профилактика с 09.05 до 15.00.
15.00, 16.20 «Время покажет».
16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Забудь и вспомни». Сериал.
22.40 «Беларусь без границ» с группой «Без Билета».
23.25 «Агент национальной безопасности». Сериал.
01.05 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
Профилактика с 09.00 до 15.00.
15.00 «Правила жизни».
15.40 «Прямой эфир».
16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
17.00, 20.00 «Вести».
17.30 «Повороты судьбы». Сериал.
19.10, 20.40 «Каменская». Сериал.
21.45, 23.10 «Челночницы». Сериал.
23.50 «Вечер» с Владимиром Соловьевым».
00.30 «Команда» с Рамзаном Кадыровым».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
Профилактика с 09.10 до 15.00.
15.00 «Врачебная тайна». Сериал.
16.00, 19.00 «Сегодня».
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 «Ментовские войны». Сериал.
23.00 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Большие родители».

СТВ

06.00, 07.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Дальние родственники».
Профилактика с 09.00 до 15.00.
15.00, 17.35 «Званый ужин».
16.00 «Водить по-русски».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Простые вопросы».
17.10 «Знай наших!».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Тайны Чапман».
23.55 «Кулинар». Сериал.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.30, 02.30 «Экстрасенсы. По ту сторону другого мира».
07.00 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Ледников». Сериал.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15, 19.20 «Пока цветет папоротник». Сериал.
16.10 «Слово за слово».
17.05, 04.25 «Дорога на остров Пасхи». Сериал.
22.00 «О, счастливчик». Х/ф.
23.45 «Приговор». Х/ф.
03.00 «Земля. Территория загадок».
03.25 «Невидимки». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.00 «Коломбо». Х/ф.
12.25, 15.10, 16.55, 18.20 «Запечатленное время, или Некоторые подробности Большой истории». 90 лет РГАКФД.
13.40 «День за днем». Сериал.
16.15 «Острова». 85 лет со дня рождения Евгения Карелова.
17.25 «Виртуозные миниатюры для скрипки». К 70-летию Виктора Третьякова.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Наука без границ».
22.10 «Архив особой важности».
22.50 «ГУМ». Х/ф.
23.55 «Худсовет».
01.15 «Вслух».

Белсат

07.00, 08.35, 12.25, 13.55, 18.00, 19.30, 00.15 "Студыя «Белсат».
07.30, 12.55 "Людскія справы": "Беларускі мір: абы не было вайны".
08.00, 13.25 "Два на два".
10.50, 16.15 "Такая мара". Рэпартаж.
11.05, 16.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
11.35 "Дагістарычныя монстры Гітлера". Д/ф.
17.00 "Ліст да Ганны". Д/ф.
18.25 "Форум": "Маладзёжныя субкультуры".
19.05 "Маю права".
21.00 "Аб'ектыў".
21.45 "Прыват: зоры з асаблівым святлом".
22.10 "Непахаваны". М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 13 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 «Женский доктор». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Дом с лилиями». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.40 «День спорта».
00.55 «Крапленый». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 22.15 «Тэлебарометр».
09.10, 20.00 «Такая работа». Сериал.
10.00, 21.10 «Экстрасенсы-детективы».
10.55 «Орел и решка. Неизведанная Европа».
11.55, 17.20 «Моя прекрасная няня». Сериал.
12.30, 17.55 «Не родись красивой». Сериал.
13.25, 18.55 «Восьмидесятые». Сериал.
14.30 «Моду народу».
15.30 «Пин_код».
16.15, 22.20 «Ангел или демон». Сериал.
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.25 «Онлайн».
23.55 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3

07.00 "Дабраранак".
07.35, 11.55, 18.15, 21.00 "Калейдаскоп".
07.50 "Размаўляем па-беларуску".
08.00, 17.05 "Блуканне па пакутах". Серыял.
09.10, 20.00 "Вайна камандармаў".
09.50 "Навукаманія".
10.15 "Саша-Сашачка". М/ф.
11.25 "Святло далёкай зоркі".
12.10 "Дзеля жанчын, дзеля жанчын…". Міжнародны гала-канцэрт.
14.00 "Звычайны дзень". Заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь А. Спірыдовіч.
14.25 "Абай". М/ф.
16.40 "Полымя і попел Першай сусветнай. Сёстры неміласэрнай вайны".
18.35 "Сіла веры".
19.05 "У гасцях у Барыса Аверына".
20.40 "Калыханка".
21.15 "Сямейка Ады". М/ф.
22.45 Творчы вечар народнай артысткі Расіі Р.Маркавай.

Беларусь 5

08.00, 19.15, 23.45 «PRO-спорт. Новости».
08.10 Хоккей. Лига чемпионов. 1/16 финала.
10.00 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Динамо-Минск».
11.55 Футбол. Квалификация к ЧМ-2018. Беларусь–Люксембург.
13.50 Футбол. Чемпионат Беларуси.
15.45 «Козел про футбол».
16.05 «Слэм-данк».
16.35 Гандбол. SEHA-лига.
18.05 Гандбол. Лига чемпионов.
18.40 «Фактор силы».
19.25 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Москва) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция.
21.45 Хоккей. Чемпионат Беларуси.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/женское».
14.10 «Про любовь».
15.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 «Забудь и вспомни». Сериал.
23.05 «Агент национальной безопасности». Сериал.
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.30 «Повороты судьбы». Сериал.
19.10, 20.40 «Каменская». Сериал.
21.45, 23.10 «Челночницы». Сериал.
23.50 «Поединок».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.25 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 23.00 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Врачебная тайна». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 «Ментовские войны». Сериал.
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Однажды…».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30, 23.40 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы.
10.40 «Семейные драмы».
11.40 «Не ври мне!». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Секретные территории».
15.40 «Следаки». Сериал.
16.10 «Добро пожаловаться».
16.50 «Минск и минчане».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Странное дело».
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
00.35 «Кулинар». Сериал.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.30, 02.55 «Экстрасенсы. По ту сторону другого мира».
07.00 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Прости». Х/ф.
10.40 «Упакованные». Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15, 19.20 «Пока цветет папоротник». Сериал.
16.10 «Слово за слово».
17.05, 04.20 «Дорога на остров Пасхи». Сериал.
23.45 «Папа». Х/ф.
03.20 «Невидимки». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.00 «Коломбо». Сериал.
12.30 «Антуан Лоран Лавуазье».
12.40, 20.45 «Правила жизни».
13.10 «Россия, любовь моя!».
13.40 «День за днем». Сериал.
14.45 «Магия стекла».
15.10 «Следует ли опасаться мобильных телефонов?».
16.05 «Абсолютный слух».
16.45 «Кинескоп».
17.25 И.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром. К 70-летию Виктора Третьякова.
18.15 «Русский Леонардо. Павел Флоренски».
18.45 «Рассекреченная история».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
21.10 «Наука без границ».
22.10 «Культурная революция».
22.55 «Часы и годы».
23.55 «Худсовет».
01.15 «Вслух».

Белсат

07.00, 08.35, 13.20, 14.55, 18.00, 19.30, 23.45 "Студыя «Белсат».
07.30, 13.50 "Форум": "Маладзёжныя субкультуры".
08.10, 14.35 "Маю права".
10.50 "Прыват: зоры з асаблівым святлом".
11.15 "Непахаваны". М/ф.
17.10 "Пажарнікі". Серыял.
18.25 "Эксперт".
19.00 "Людскія справы": "Чачэнскі след".
21.00 "Аб'ектыў".
21.45 "Рэпартэр".
22.10 "Відзьмо-невідзьмо".
22.40 "Пацалунак Пуціна". Д/ф.

УСМІХНІЦЕСЯ...

***

У Парыжы на святлафоры спыняецца аўтамабіль, за рулём якога сядзіць прывабная бландзінка. Загараецца зялёнае святло – машына стаіць, чырвонае, жоўтае, зноў зялёнае – не рухаецца з месца. Да яе падыходзіць паліцэйскі і галантна пытаецца:

– Мадэмуазэль аддае перавагу нейкаму іншаму колеру?

***

Хворы прыходзіць пасля здачы аналізаў да ўрача:

– Доктор, што-небудзь добрае вы мне скажаце?

– Канечне, скажу: для паляўнічых за органамі вы ўжо не ўяўляеце інтарэсу.

***

У аптэцы наведвальнік папрасіў што-небудзь ад ікання. Аптэкар выходзіць з-за прылаўка і дае яму ў твар.

– Што вы робіце?! – крычыць узрушаны мужчына.

– Гэта старадаўні народны спосаб пазбаўлення ад ікання. Вось бачыце: цяпер у вас яго няма.

– Ды я для жонкі прасіў!

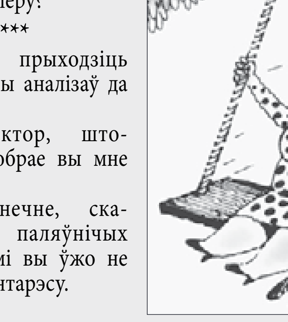
***

Праз год пасля вяселля малады муж прыходзіць у шлюбнае агенцтва, якое падабрала яму жонку:

– Слухайце, я такі шчаслівы, што менавіта вы выбралі мне жонку.

– Чаму?

– Ды я памёр бы ад адной толькі думкі, што я сам яе знайшоў.



***

– Пятроў, прыйшлі канчатковыя вынікі вашых аналізаў. Думаю, вы пакінеце шпіталь на працягу гэтага тыдня.

– Доктар, вялікі дзякуй!

– Баюся, вы мяне не зусім правільна зразумелі…

ПЯТНИЦА, 14 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
08.50 Слово митрополита Павла на праздник Покров Пресвятой Богородицы.
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 «Женский доктор». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Дом с лилиями». Сериал.
17.35 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
18.10 «Тайны следствия».
21.00 «Панорама».
21.45 «Наши».
22.05 “Сказки мачехи”. Сериал.
01.40 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 20.55 «Тэлебарометр».
09.05, 19.55 «Такая работа». Сериал.
10.00 «Репортер».
10.50 «Копейка в копейку».
11.20 «Онлайн».
11.50, 17.10 «Моя прекрасная няня». Сериал.
12.25, 17.50 «Не родись красивой». Сериал.
13.25, 18.45 «Восьмидесятые». Сериал.
14.30 «Моду народу».
15.30 «Пин_код».
16.15, 23.30 «Ангел или демон». Сериал.
21.10 «Битва экстрасенсов. 13-й сезон».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.25 «Игра в прятки». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 “Дабранак”.
07.35, 13.25, 18.15, 21.00 “Калейдаскоп”.
07.50, 13.40 “Размовы пра духоўнае”.
08.00, 13.50 “Размаўляем па-беларуску”.
08.10, 16.50 “Блуканне па пакутах”. Серыял.
09.40, 20.00 “Вайна камандармаў”.
10.20 “Сіла веры”.
10.45 “Абай”. М/ф.
13.00 “Святло далёкай зоркі”.
14.00 “Сямейка Ады”. М/ф.
15.30 “Легенды музыкі”.
15.55 “Анталогія “Славянскага базару”.
18.30 “Камертон”.
19.00 “Сустрэчы ў “Букваедзе”.
20.40 “Калыханка”.
21.15 “Час кіно”.
21.25 “Няхай гавораць”. М/ф.
23.00 “Мелодыі лета”.

Беларусь 5

08.00, 18.45, 21.45 «PRO-спорт. Новости».
08.10 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
10.10 Баскетбол. Лига чемпионов. 2-й квалификационный раунд.
11.50 Автоспорт. Формула-Е.
13.05 «Фактор силы».
13.40 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Москва) – «Динамо-Минск».
15.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Гранит» (Микашевичи) – БАТЭ (Борисов). Прямая трансляция.
18.10 «На пути к ЧМ-2018».
18.55 Хоккей. КХЛ. «Локомотив» (Ярославль) – «Медвешчак» (Загреб). Прямая трансляция.
21.15 «Пит-стоп».
21.55 Футбол. Чемпионат Беларуси.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Обратный отсчет».
13.10 «Мужское/женское».
14.10 «Время покажет».
16.20 «Обида». Х/ф.
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Голос».
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
00.10 «Вечерний Ургант».
02.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.30 «Повороты судьбы». Сериал.
19.10, 20.40 «Верю не верю». Сериал.
21.45, 23.10 «Петросян-шоу».
23.45 КВН. ¼ финала Международной лиги.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.25 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Врачебная тайна». Сериал.
16.25, 21.10 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 «Экстрасенсы против детективов».
22.55 «Большинство».
00.00 “Мы и наука. Наука и мы».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 «Не ври мне!». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Странное дело».
15.40 «Следаки». Сериал.
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Простые вопросы».
17.10 «Знай наших!».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Музыка из другой комнаты». Х/ф.
22.10 «Смотреть всем!».
23.00 «Постовой на перекрестке». Х/ф.
00.55 «Звездный ринг».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.30, 01.30 «Экстрасенсы. По ту сторону другого мира».
07.00 «Доброе утро, мир!».
09.00, 23.40 «Человек с бульвара Капуцинов». Х/ф.
10.45 «О, счастливчик!». Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Пока цветет папоротник». Сериал.
16.15 «Секретные материалы».
17.10, 02.25 «Дорога на остров Пасхи». Сериал.
19.20 «Пончик Люся». Сериал.
02.00 «Земля. Территория загадок».
04.05 «Сердца четырех». Х/ф.
05.40 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20 «Здесь, на этом перекрестке». Х/ф.
12.00 «Сшитый воздух».
12.40 «Правила жизни».
13.10 «Письма из провинции».
13.40 «День за днем». Сериал.
14.40, 17.05, 23.10, 02.40 «Мировые сокровища».
15.10 «Как видеоигры влияют на нашу жизнь?».
16.05 «Наум Коржавин. Время дано…».
17.25 «Большая опера-2016».
19.45 «Запомните меня такой». Х/ф. 70 лет Павлу Чухраю.
22.00 «Павел Чухрай. Все переходит в кино».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Собака Павлова». Х/ф.
01.10 «Николай Бурляев читает стихи Лермонтова».
01.25 Мультфильм для взрослых.
01.55 «Искатели».

Белсат

07.00, 08.25, 12.50, 14.20, 18.00, 19.30, 00.35 “Студыя “Белсат”.
07.25, 13.20 “Эксперт”.
07.55, 13.50 “Людскія справы”: “Чачэнскі след”.
10.40, 16.30 “Рэпартэр”.
11.05 “Невядомая Беларусь”: “Час кніганошаў”. Д/ф.
11.50, 17.00 “Пацалунак Пуціна”. Д/ф.
18.30 “Такая мара”. Рэпартаж.
18.45 “Прыват: зоры з асаблівым святлом”.
19.10 “Сведкі”: “Рэферэндум 1995 года”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.45 “ПраСвет”.
22.25 “Алесь Чаркашын. Не здавайся”. Рэпартаж.
22.55 “Дом”. Серыял.

СУББОТА, 15 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

07.30 «Існасць».
07.55 «Дилетант». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.50 «Сваты-6». Сериал.
11.05 «50 рецептов первого».
12.10 «Дача».
12.50 «Большой селфи-тур».
13.30 «Трансформация».
14.05 «Здоровье».
15.15 «Краіна».
15.45 «Сказки мачехи». Сериал.
19.15, 21.40 «Пока живу, люблю». Сериал.
21.00 «Панорама».
23.20 «Мама выходит замуж». Х/ф.
01.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Классная школа». Сериал.
07.30 «Орел и решка. Шопинг».
08.20, 20.55 «Тэлебарометр».
08.25 «Счастливы вместе-3». Сериал.
10.25 «Артур и минипуты». Мультфильм.
12.10 «Копейка в копейку».
12.50 «Великая иллюзия на Кипре».
13.25 «Барышня-крестьянка».
14.30 «Моду народу».
15.30 «Битва экстрасенсов. 13-й сезон».
17.40 «Семья».
18.55 «Удиви меня-3».
21.10 «Миссия невыполнима: Протокол Фантом». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.40 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3

08.00, 14.05, 17.30, 21.00 “Калейдаскоп”.
08.15, 13.05 “Размаўляем па-беларуску”.
08.20, 16.05 “Будзьце маім мужам”. М/ф.
09.45 “Анталогія “Славянскага базару”.
10.40 “Вам – заданне”. М/ф.
12.00 “Бітва за Севастопаль”.
12.35 “Святло далёкай зоркі”.
13.35 “Край”.
14.20 “Час кіно”.
14.30 “Мужчыны”. М/ф.
15.35 “Камертон”.
17.45 “Навукаманія”.
18.15 “Аса”. М/ф.
20.40 “Калыханка”.
21.20 “Цвярдыні свету”.
21.55 “Знікненне сведкі”. М/ф.
23.20 “Бард-парад”.

Беларусь 5

08.00, 22.40 «PRO-спорт».
08.10 Хоккей. КХЛ.
10.05 Гандбол. Лига чемпионов.
10.35, 22.50 Футбол. Чемпионат Беларуси.
12.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция.
15.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск»–«Динамо» (Брест). Прямая трансляция.
17.00 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция.
19.20 «Пит-стоп».
19.50 «Фактор силы».
20.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
20.55 Гандбол. Лига чемпионов. «Загреб» (Хорватия) – «БГК им. Мешкова» (Беларусь). Прямая трансляция.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.25 «Смак».
11.00 «Идеальный ремонт».
12.05 «Умницы и умники».
13.20 «Асса». Х/ф.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Кто хочет стать миллионером?».
17.20 «Бессмертные». Х/ф.
18.50 «Мой бизнес».
21.05 «Сегодня вечером».
22.20 «Все сложится».
23.05 «МаксимМаксим».
00.00 «Подмосковные вечера».

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.45 «Белые розы надежды». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Солдат Иван Бровкин». Х/ф.
13.10 «Личное. Николай Басков».
14.20 «ХА!». Маленькие комедии.
14.40 «Это смешно».
17.00 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Кружева». Сериал.
22.40 «Расплата за счастье». Х/ф.

НТВ-Беларусь

05.50 “Астропрогноз”.
05.55, 08.20 «Дорожный патруль». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.40 «Устами младенца».
09.25 «Их нравы».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Еда живая и мертвая».
12.00 «Квартирный вопрос».
13.10 «Двойные стандарты».
14.10 «Следопыт». Сериал.
16.20 «Мировая закулиса. Секты».
17.15 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
19.55 «Новые русские сенсации».
20.50 «Ты не поверишь!».
21.40 «Воздушный маршал». Х/ф.
23.30 «Салтыков-Щедрин-шоу».

СТВ

06.00 «Неудачников.net». Сериал.
07.30 «Музыка из другой комнаты». Х/ф.
09.20 «Ремонт по-честному».
10.05 «Пища богов».
11.00 «Минск и минчане».
11.35 «Дембельский альбом». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.45, 01.55 «Белый Бим Черное ухо». Х/ф.
15.30 «Водить по-русски».
15.50 «Большой город».
16.40 «Наше дело».
16.55 Концерт Михаила Задорнова.
18.30 «Жадность».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Нам и не снилось».
22.40 «Желанная». Сериал.

Мир

06.00, 08.20, 04.00 Мультфильмы.
06.20 «Прости».
07.55 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Мой лучший друг».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Достояние республик».
10.45, 22.55 «Всадник без головы». Х/ф.
12.35 «Бремя обеда».
13.15 «Синг-Синг». Х/ф.
16.15 «На пути к сердцу». Сериал.
21.15 «Мусорщик». Х/ф.
00.50 «Человек, который смеется». Х/ф.
02.25 «Веселые ребята». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35 «Запомните меня такой». Х/ф.
12.50 «Ангелина Степанова. Сегодня – мой день».
13.30 «Пряничный домик».
14.00 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
14.30 «Любо, братцы, любо…». Концерт.
15.30 «Часы и годы».
16.15 «Игра в бисер».
17.00 «Новости культуры».
17.30 «Николай Бурляев читает стихи Лермонтова».
17.45 «Романтика романса».
18.50 «Больше, чем любовь».
19.30 «Простая история». Х/ф.
21.00 «Большая опера-2016».
23.00 «Белая студия».
23.40 «Королевский роман». Х/ф.
01.55 «Искатели».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.30, 23.55 “Студыя “Белсат”.
07.30, 13.20 “Такая мара”. Рэпартаж.
07.45 “Прыват: зоры з асаблівым святлом”.
08.10, 12.45 “Сведкі”: “Рэферэндум 1995 года”.
10.45 “Мядзведзік Фантазік”. Мультсерыял.
10.55 “Сцэны з жыцця цмокаў”. Мультсерыял.
11.25 “Ажыятаж вакол Басі”. Серыял.
11.55 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
12.05 “Мова нанова: войска”.
12.25 “Загадкі беларускай гісторыі”: “Слуцкая гімназія. Ад кальвінізму да атэізму”.
13.00 “Асабісты капітал”.
13.40 “Іх N.R.M. – іх Мроя”. Канцэрт.
14.05 “Дом”. Серыял.
15.45, 00.05 “ПраСвет”.
16.20, 00.45 “Алесь Чаркашын. Не здавайся”. Рэпартаж.
16.55 “Беларусы ў Польшчы”.
17.10 “Рэпартэр”.
17.40 “Над Нёмнам”.
17.55 “Пажарнікі”. Серыял.
18.45 “Пячора забытых сноў”. Д/ф.
20.20 “Зона “Свабоды”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.10 “Форум”: “Чорны гумар беларусаў”.
21.55 “Аблога”. М/ф.
23.25 “Відзьмо-невідзьмо”.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.50, 22.10 «Дилетант». Сериал.
08.30 «Народное утро».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Сваты-6». Сериал.
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Мама выходит замуж». Х/ф.
14.25 «Коробка передач».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.15 «Зона Х. Итоги недели».
16.45 «Тайны следствия».
17.15 «Папа для Софии». Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».

Беларусь 2

07.05 «Классная школа». Сериал.
07.30, 21.10 «Тэлебарометр».
07.35 «Великая иллюзия на Кипре».
08.10 «Элементариум».
08.50 «Кулинарный эксперимент».
09.25 «Удиви меня-3».
11.10 «Хочу в телевизор!».
11.20 «Ваше лото», «Пятерочка».
11.50 «Счастливы вместе-3». Сериал.
13.40 «Барышня-крестьянка».
14.50 «Моду народу».
15.45 «Артур и минипуты». Мультфильм.
17.35 «Миссия невыполнима: Протокол Фантом». Х/ф.
20.00 «Нас не обманешь!».
20.35 «Два рубля».
21.45, 22.10 «Кости». Сериал.
22.05 “Спортлото 5 из 36”, “КЕНО”.

Беларусь 3

08.00, 12.45, 17.20, 21.00 “Калейдаскоп”.
08.15, 13.00 “Размаўляем па-беларуску”.
08.20, 17.40 “Дайце кнігу скаргаў”. М/ф.
09.50 “Наперад у мінулае”.
10.15 “Нацыянальны хіт-парад”.
11.10 “Музеі Беларусі”.
11.35 “Заапаркі свету”.
12.05 “Цвярдыні свету”.
13.05 “Мелодыі лета”.
14.00 “Аса”. М/ф.
16.30 “Майстры і куміры”.
19.05 “Шэрлак Холмс і здарэнне ля вадаспада Вікторыя”. М/ф.
20.40 “Калыханка”.
21.20 “Между прошлым и будущим». Канцэрт Леаніда Дзербянёва.
22.30 “Час кіно”.
22.35 “Мужчыны”. М/ф.

Беларусь 5

07.55, 21.10 «PRO-спорт. Новости».
08.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
10.00 Футбол. Чемпионат Беларуси.
11.55 “Пит-стоп”.
12.25 “Слэм-данк”.
12.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.25 Гандбол. Лига чемпионов.
14.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Мінск»–«Автодор». Прямая трансляция.
16.55 Гандбол. Кубок ЕГФ. 2-й квалификационный раунд. Прямая трансляция.
18.40 «Хоккей для всех».
19.10 Хоккей. КХЛ.
21.20 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
23.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) – «Реал» (Испания).

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.45 «Фазенда».
11.15 «Открытие Китая».
11.45 «С тобой навсегда». 25 лет «Хору Турецкого».
13.30 «Метро». Х/ф.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Жизнь подходит к началу».
17.20 «Точь-в-точь».
20.00 «Контуры».
21.05 «Ледниковый период».
23.30 «Что? Где? Когда?». Осенняя серия игр.
00.40 «Исчезнувшая империя». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «ХА!». Маленькие комедии.
07.20 «Расплата за счастье». Х/ф.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.10 «Смехопанорама».
12.45 «Утренняя почта».
13.20 «Комната смеха».
14.20 «Смеяться разрешается».
16.20 «Осколки хрустальной туфельки». Х/ф.
18.10, 22.30 «Провинциалка». Сериал.
21.30 «Что происходит».
00.05 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 08.20 «Дорожный патруль». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Стрингеры НТВ».
09.25 «Едим дома».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.10 «Следопыт». Сериал.
16.25 «Секрет на миллион».
18.05 «Следствие вели…».
19.00 «Акценты недели».
19.55 «Киношоу».
22.25 «Международная пилорама».
23.10 «Таинственная Россия».

СТВ

06.00 «Неудачников.net». Сериал.
07.40 «Добро пожаловаться».
08.00, 16.50 «Автопанорама».
08.30 «Нам и не снилось».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Дембельский альбом». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.45, 01.55 «Белый Бим Черное ухо». Х/ф.
15.25 «Водить по-русски».
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Потомки белых богов».
22.15 «Тренер Картер». Х/ф.
00.35 «Соль».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 «Путеводитель».
06.30, 09.00 Мультфильмы.
08.00 «Культ/Туризм».
08.30 «Беларусь сегодня».
09.30 «Нет проблем».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Пончик Люся». Сериал.
14.20 «Знаем русский».
15.00 «Держись, шоубиз!».
15.30 «Почему я?».
16.15, 22.00 «Опережая выстрел». Сериал.
21.00 «Вместе».
01.15 «На пути к сердцу». Сериал.

Россия Культура

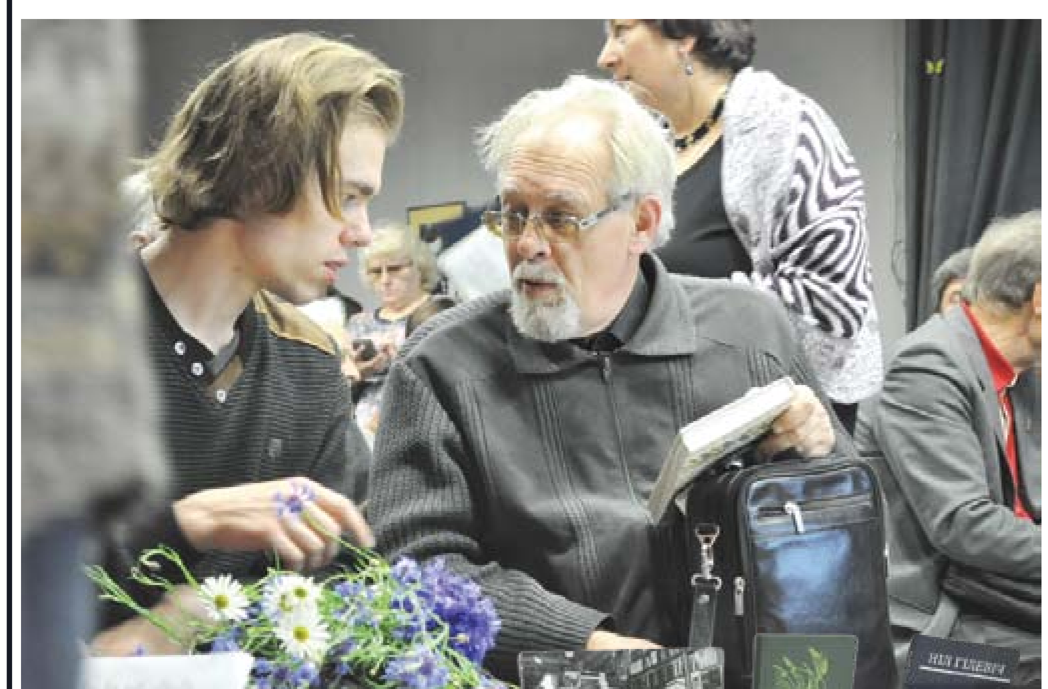
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «Простая история». Х/ф.
12.05 «Легенды кино».
12.35, 00.40 «Живая Арктика. Северный Ледовитый океан. Царство холода».
13.30 «Гении и злодеи».
14.00 «Культпоход в театр». Х/ф.
15.25 «Те, с которыми я… Валерий Рубинчик».
16.25 Концерт в «Олимпии».
18.00 «Больше, чем любовь».
18.45 «Искатели».
19.35 XXV Церемония награждения лауреатов Первой театральной премии «Хрустальная Турандот».
20.50 «Библиотека приключений».
21.05 «Пропавшее золото инков». Х/ф.
22.15 «Ближний круг Юрия Погребничко».
23.10 «О, Федерико!». Спектакль.
01.35 Мультфильмы для взрослых.
Профилактика с 02.00.

Белсат

07.00 “Студыя «Белсат».
07.10 “ПраСвет”.
07.45 “Мядзведзік Фантазік”. Мультсерыял.
08.00 “Сцэны з жыцця цмокаў”. Мультсерыял.
08.30 “Зона “Свабоды”.
09.05 “Маю права”.
09.25 “Беларусы ў Польшчы”.
09.45 “Рэпартэр”.
10.10 “Над Нёмнам”.
10.30 “Букаландыя”. Мультсерыял.
10.50 “Пінгвінік Пік-Пок”. Мультсерыял.
11.05 “Ажыятаж вакол Басі”. Серыял.
11.30 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
11.45 “Канцэрт “АВ-ВА-аркестра”.
12.10, 22.55 “Пажарнікі”. Серыял.
12.55 “Пячора забытых сноў”. Д/ф.
14.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
14.55 “Прыват: зоры з асаблівым святлом”.
15.20 “Людскія справы”: “Чачэнскі след”.
15.50 “Форум”: “Чорны гумар беларусаў”.
16.35 “Аблога”. М/ф.
18.05 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
18.35 “Мова нанова: аўтагонкі”.
19.00 “Эксперт”.
19.30 “Невядомая Беларусь”: “Палігон”. Д/ф.
20.20 “Помста армян: справа Тэхлір’яна”. Д/ф.
21.15 “Кінаклуб”: “Мандарыны”.
21.25 “Мандарыны”. М/ф.
23.40 “Заўтра”. Д/ф.

ПАМЯЦЬ

Вечар з Нілам Гілевічам





Тым вечарам у Літаратурным музеі Максіма Багдановіча не тое што яблыку ўпасці, а не было куды ўставіць іголку, як паміж цаглінамі ў пірамідзе Хеопса. Некалькі сотняў чалавек шчыльна сядзелі і стаялі ў маленькай зале, па-за залай, у праходах і ў калідорах. Часам па шэрагах праходзіла глухое нараканне, што «вось ужо й няма дзе сабрацца».

Гледачы сабраліся ўшанаваць памяць народнага паэта Беларусі Ніла Сымонавіча Гілевіча, які сёлета адышоў у лепшы свет, а пры жыцці аб’ядноўваў тысячы і тысячы беларусаў.

Падчас выступленняў Анатоля Вярцінскага, Барыса Пятровіча, Міколы Гіля, Радзіма Гарэцкага, Васіля Зуёнка, Міхася Скоблы, Вячаслава Рагойшы, здавалася, недзе тут, побач, знаходзіцца і Ніл Сымонавіч, галоўны герой самых розных гісторый, эпізодаў, сустрэч.

Выступленні сваякоў, сяброў і калег Ніла Гілевіча вядучыя з Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры чаргавалі з урыўкамі з дакументальнага фільма пра народнага паэта. Гучала музыка. Так, Таццяна Грыневіч-Матафонава праспявала некалькі песень на вершы Ніла Гілевіча і падаравала ягонаму сыну Сяргею Нілавічу дыск «Галасы паэтаў», куды ўвайшлі і запісы аўтарскага чытання вершаў.

Напрыканцы вечарыны Сяргей Нілавіч Гілевіч *(на здымку зверху, побач з ім яго сын)* падзякаваў усім за тое, што змаглі знайсці час, каб ушанаваць памяць паэта. Кропку паставіў народны хор імя Рашчынскага, які праспяваў песні на вершы Ніла Гілевіча. Скончылася імпрэза калектыўным спяваннем а-капэла галоўнага хіта ансамбля «Сябры» «А я лягу-прылягу». І доўга яшчэ ўдзельнікі і гледачы не маглі развітацца – наракаючы, што юбілей народнага паэта не можа быць праведзены ў больш прасторнай зале, на іншым узроўні і выказваючы спадзяванне, што хаця б у 90-годдзе паэта ўсе ахвотныя змогуць патрапіць на вечарыну і ім хопіць месца. Як яно будзе – убачым праз пяць гадоў.

Ціхан ЧАРНЯКЕВІЧ.
Фота Вікі ТРЭНАС.



Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info
Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 06.10.2016 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25 020 экз. Заказ № 3788

9 772071 964000 16078